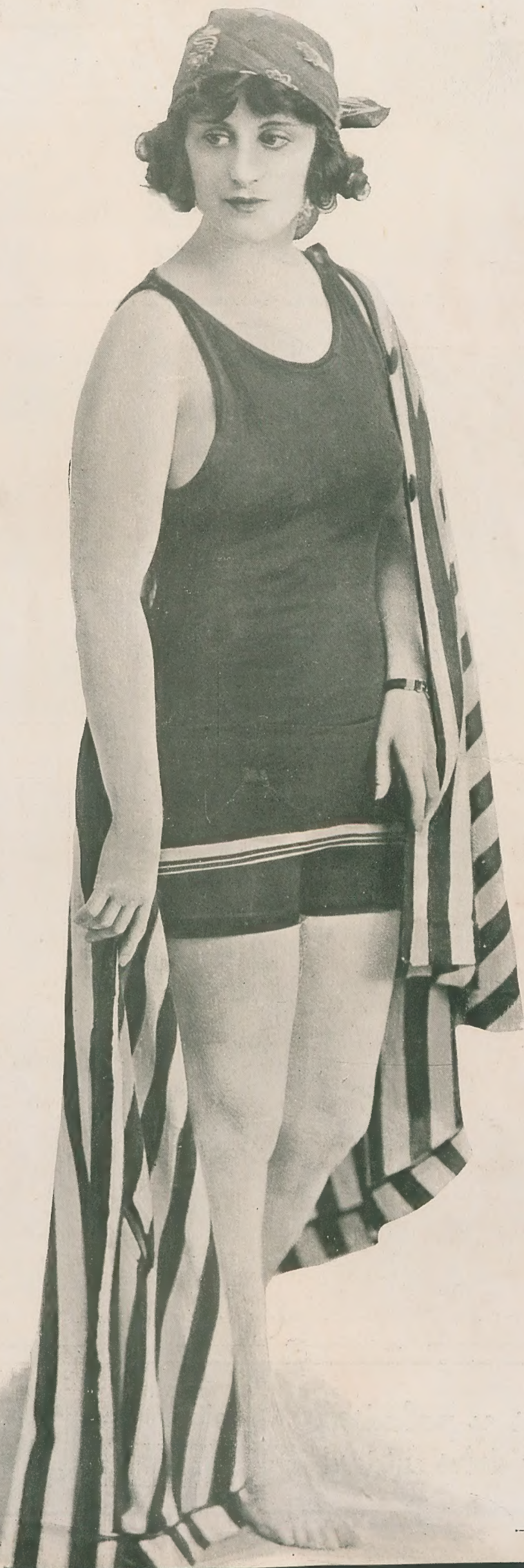


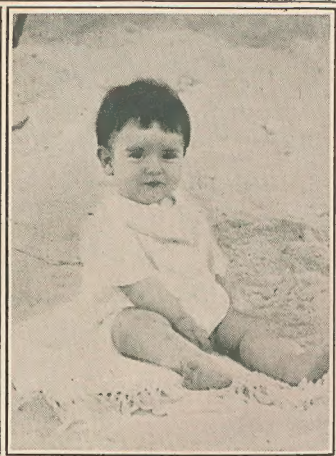
Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
MARGARITA FISHER

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.

MUNDO ARGENTINO
LOS NIÑOS EN LAS PLAYAS DE MONTEVIDEO



La vida al aire libre, a orillas del mar, es altamente beneficiosa para los niños, quienes encuentran así en las playas salud y entretenimiento.



Media docena de "botijas" en las arenas de Pocitos.



Un futuro arquitecto.



La familia satisfecha y agradecida...



Esperando las olas.



A la hora del sol, en la playa Ramírez.



Una criollita que estudia para manola.



Papá, mamá y el nene, se ríen de la elegancia.
Fots. Adami y Sayaco.

Tus dientes y paladar
con *Tebeco* debes cuidar!

Harina
alimenticia

para adultos y niños,
sanos, enfermos y
convalecientes. La
más eficaz contra el
empacho.

Kufeké

En venta en toda buena
Farmacia y en los
Almacenes.

Pídase gratis y fran-
co el librito "El niño
de pecho" de

Kropp & Cía.

Rivadavia, 761—Buenos Aires

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 577, Bs. Aires, Febrero 8, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LAS PREVISIONES DE "MUNDO ARGENTINO"

Cuando la reciente fiebre de especulación en mareas, hicimos a los pequeños especuladores, que por lo general son personas poco versadas, la advertencia de que estando bajo el cambio argentino, la compra de cambios extranjeros era más arriesgada. Estando el cambio propio a la par o por encima de ella, y siempre que el cambio extranjero no baje, lo cual sería harina de otro costal, el éxito es seguro a plazo más o menos breve, más o menos largo. (Pero — insistimos — siempre que el cambio extranjero no baje, lo cual es harina de otro costal). No es lo mismo cuando el cambio argentino está bajo; entonces el éxito es inseguro, porque este cambio está expuesto a subir, y esto es siempre en perjuicio de los cambios extranjeros. Ahora bien, los hechos demuestran que nuestras previsiones sobre el alza del cambio argentino no eran infundadas.

LOS GRANDES SUELDOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

El presupuesto será elevado—650 millones, nos dicen los diarios.—Y añaden: Entre los aumentos de gastos está el de los sueldos, que serán elevados: los de 301 a 500, en 15 %, y los de 501 a 1.000, en 10 %.

Los sueldos superiores a mil pesos quedan sin aumento, pero sería un error de la Comisión de Presupuesto, si creyese que sólo a partir de los mil pesos los sueldos son grandes. Lo son también los de 500 a 1.000, y aún los de 300 a 500 no son tan pequeños como para que hayan menester de un aumento del 15 %.

Ante la largueza, tal vez inconsciente, de la Comisión de Presupuesto, insistimos en hacer notar que los sueldos de la administración pública no se han hecho para costear figuración, ni lujo, ni disipaciones.

HACED LO QUE DEBAIS, Y SED OPTIMISTAS

Hoy el salario mínimo es de 160 pesos, y hay plata para pagarlo. ¿De dónde sale ella? No lo sabemos, pero la hay. Sin embargo, ¿cuánto regateo, cuando, hace sólo cuatro años, se empezó a discutir el salario mínimo, que entonces quedó limitado a cien pesos! Los honorables senadores exclamaban: ¡Pero, señor, si son cinco o seis millones, y el tesoro está exhausto! Si no es más que eso, nos atrevimos a contestarles nosotros, nada más fácil: ¡Reduciendo a la mitad las dietas parlamentarias, ya se llega a la tercera parte de los cinco o seis millones! Un salario mínimo prudencial—nosotros no preconizamos las exageraciones—sólo puede ser de buenos resultados, porque, contribuyendo al movimiento de los negocios, redundando en estímulo de la producción, es decir, del incremento de la riqueza.

LA DIFUSIÓN DE LA TUBERCULOSIS

Es sabido que la República Argentina es de los países que arrojan uno de los porcentajes más altos de tuber-

culosis. Para prevenirse o curar la grave enfermedad casi nada se hace.

Existe un solo sanatorio, con capacidad para mil personas, de real importancia en toda la república: el Santa María de Córdoba, y, para colmo, parece ser deficiente. Los enfermos, en efecto, se quejan de la administración con más insistencia aún que de otras cosas, lo cual no se explica teniendo un presupuesto de un millón de pesos anuales.

Urge no sólo evitar que tales quejas se repitan, sino multiplicar por el país estos sanatorios. En Buenos Aires, como una irrisión, hay 200 camas para muchos miles de tuberculosos, los cuales diseminan entre las densas capas de la población los gérmenes del terrible mal. Y, mientras tanto, nada, lo repetimos, se hace por combatirlo.

MENOS CANDIDATOS Y MÁS PROGRAMAS

Proclamadas las fórmulas presidenciales de los partidos antigubernistas, despierta expectativa la del partido radical, que después de su triunfo en la provincia de Buenos Aires, parece tener asegurada la victoria.

Con ese motivo los diarios barajan día a día nombres. ¿Serán candidatos los señores Sagüier, Alvear o Gallo? ¿O lo serán los señores Cantilo, González o Alvarez de Toledo? Nadie lo sabe, excepto uno, y ese uno no lo dice.

Es evidente que no faltan los aspirantes a la banda y al bastón presidencial. Y en lugar de hacer conciliabulos para sacar triunfantes sus candidaturas, ¿no valiera más que expusieran sus programas de posibles gobernantes? ¿No le interesa al pueblo más que sus personas el uso que harán de los poderes casi ilimitados que acuerda la constitución nacional al presidente de la república?

Por eso decimos nosotros: menos candidatos y más programas.

UNA ENFERMEDAD ANACRÓNICA

Ahora se habla a cada momento del desarrollo de la lepra. El director de la Asistencia Pública, por ejemplo, ha resuelto ocuparse de ella y procurar el establecimiento de una leprosería en Buenos Aires. La existencia de la lepra, enfermedad anacrónica, es un deshonra para la República Argentina. Quiere decir que todavía tenemos un pie en la Edad Media, para no decir en la antigüedad. La lepra tiene su foco en Corrientes, la provincia argentina socialmente más atrasada. La lepra es el castigo que la naturaleza impone a los países o a las regiones donde se permite que el pueblo viva en las mismas condiciones de miseria, suciedad y abyección que en la India. La República Argentina nunca acabará de ser un país americano, es decir, un país ultra-occidental, ultra-europeo—porque América es una flor de Europa—mientras exista en ella esa enfermedad oriental y arcaica que se llama la lepra.

"EL HOGAR"

de pasado mañana publicará, además de su acostumbrado material gráfico y de actualidades: "Hagamos buena letra, amigos", por José Gabriel; "Cartas de una mujer", por "Paz"; "Monólogo de una gota de agua", por A. Reader; "Chiquilladas", cuento por Angel J. B. Rivera, ilustrado por C. Díaz; "Sobre si España colonizó o dejó de colonizar", por Enrique M. Rúas; "Las aventuras de don Pancho Talero", por A. Lanteri; "Génesis y evolución de nuestros números", por V. Díaz; "La ilusión del príncipe", cuento por Félix F. Constenla; "El primer novio", cuento por "Bauquis"; "La tramera", cuento por Pío Baroja, ilustrado por L. Bouché, y numerosas informaciones, entre las cuales ofrece especial interés la titulada: "Cómo puede independizarse económicamente la mujer sin salir de casa".



Si usa Usted Polvos de arroz

le interesará saber que con lo que paga por una caja, podrá usted obtener el contenido de tres o cuatro, sin que la calidad del producto se resienta en lo más mínimo. Para ello basta emplear el finísimo

POLVO GRASOSO

que preparamos en nuestros laboratorios con toda la prolijidad que requiere la elaboración de un producto inmejorable, y que vendemos suelto con el único fin de que nuestra clientela resulte beneficiada.

En el deseo de satisfacer todos los gustos, lo preparamos con perfumes distintos: Jazmín, Violeta y Heliotropo.

PRECIOS:

¼ kilo	\$ 1.60
½ " "	3.—
1 " "	5.60

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES



No hay callo

dureza, verruga, ojo de gallo, etc., que resista a la acción del

COROL

aplicado sin interrupción durante 6 o 7 días.

EL INTERCAMBIO CON LOS PAÍSES AMERICANOS

Noticia el telégrafo que en el Brasil se ha suscitado una fuerte corriente partidaria de la supresión de los impuestos aduaneros a la producción argentina. Se considera, y con razón, que una medida de este género constituye una señal inequívoca de confraternidad, aparte del aumento no despreciable

ble en el volumen de las transacciones comerciales.

Claro está, esa actitud exige reciprocidad de nuestra parte. La Argentina debería adoptar una medida semejante con la producción brasileña.

Con esto, los dos países se beneficiarían grandemente. Pero vamos más allá nosotros. Nos parece indispensable que todos los países sudamericanos lleguen a establecer el librecambio de sus productos. Un acuerdo de tal género valdría infinitamente más que mil discursos diarios de confraternidad étnica y continental.

CUIDAD DE LA PROSPERIDAD DE LAS CLASES POPULARES

La historia de la Cristiandad, decíamos una vez, nos enseña que la vida y el progreso de la sociedad dependen de la mejor condición de las clases populares. Así nos lo enseña también la historia particular de los pueblos de América. México es uno de los países más ricos y poblados de nuestro continente, y sus intelectuales no valen menos que los nuestros, a los cuales a veces han superado. Pero la situación de sus clases populares era desesperada, y esto condujo al país a las vidriosas situaciones que todos conocemos.

Si las llamadas provincias pobres, que tanto se parecen a México, velasen por la prosperidad de sus elementos populares, sin duda no llegarían por este

(Sigue en la otra página).

solo arbitrio a ser tan ricas como podrían; pero habría de sobra para que sus capitalistas se quedasen pasmados. Las provincias pobres se caracterizan por la miseria, cuando no por el envilecimiento, de sus clases populares. Vivificar a estas últimas, es renovar las fuentes de la vida de la sociedad.

EL PASADO Y EL PRESENTE DE LA INMIGRACIÓN

La inmigración ha repuntado un poco, es cierto, y nosotros lo celebramos. Pero ¡qué lejos estamos de lo que fué ayer! En 1912, el saldo inmigratorio fué de 206.121; en 1910, de 208.870; en 1906, de 198.397. Esos sí que eran saldos. En el período 1905-13, el más pequeño de todos fué el de 1911, que estuvo reducido a 109.581, pero que era ya una cifra muy hermosa. Entre el aumento de la población por crecimiento vegetativo y por contribución inmigratoria, es preferible el primero, sobre todo por lo que indica, en materia de progreso, bienestar y buena salud. Pero la inmigración, entre la que predominan los adultos, tiene la ventaja de aumentar los ejércitos del trabajo sin que al país le cueste un solo centavo.

LA AGITACIÓN EN FAVOR DE LA NUEVA CONSTITUCIÓN DE SANTA FE

Previmos en otra ocasión que el veto de la nueva constitución santafecina iba a dar lugar a incidencias sumamente desagradables. En efecto, el gobierno de la provincia opina que se salen de la ley los que dan por vigente la nueva carta fundamental del Estado. Y a su vez éstos consideran que el gobierno se ha colocado al margen de la legalidad. Un episodio ruidoso de la lucha que

estos criterios encontrados han desencadenado es la reciente frustrada elección de convencionales municipales del Rosario, impedida por la fuerza por el gobierno y en la cual fueron detenidos muchos ciudadanos, entre ellos un legislador nacional, cuyas inmunidades no fueron respetadas.

La agitación, después de este episodio, crece, pues los partidarios de la nueva constitución no quieren tolerar su fracaso—que consideran arbitrario y despótico.—Y la agitación no parará mientras no haya o un decreto que ponga en vigencia la constitución vetada o, lo que tal vez fuera más plausible, mientras no se proceda a la convocatoria de una nueva constituyente que dicte definitivamente la carta fundamental de Santa Fe.

FALTA DE AGUA EN LAS CIUDADES ARGENTINAS

En las ciudades argentinas, y aun en los simples pueblos grandes, nunca faltan garitos ni centros de corrupción. ¡Efecto del modernismo!—exclamaron muchos.—Pero están equivocados. Basta leer las novelas picarescas españolas, o las crónicas o las memorias de hace tres o cuatro siglos, para comprender que eso no es precisamente el modernismo. Otras son las cosas que caracterizan a la ciudad moderna. Una de ellas es el servicio de agua potable. Pues bien, durante este verano no se ha oído otra cosa que el clamor del interior argentino por la falta de ese elemento. Y no se crea que ese clamor llega tan sólo del interior clásico, antiguo y casi alto-peruano. En la moderna Bahía Blanca, por ejemplo, también escasea el agua. Débese al aumento del consumo—dicen—creyendo que esto es una explicación. ¿Querían quizá que el con-

sumo de agua disminuyese? Ciudades donde falta el agua potable, ciudades del siglo XVIII, aunque, como Bahía Blanca, hayan sido fundadas en el XIX.

LA CUESTIÓN DEL GOBIERNO SIN PRESUPUESTO

Habiéndole parecido al ejecutivo brasileño que la ley de presupuesto votada por el Congreso era exorbitante, hizo uso de la facultad del veto. El gobierno, por lo tanto, quedó sin presupuesto, es decir, aunque por otros motivos, en la misma situación que el nuestro. En vista de esto, los miembros de la magistratura, se negaron a cobrar sus sueldos. Nosotros creemos que siempre hay que partir de premisas racionales: es menester que siempre haya un presupuesto; por lo tanto, cuando no haya otro, es menester considerar vigente el último sancionado. Pero cuando alguien que grabe sobre el presupuesto no sea de esta opinión, ¿qué debe hacer, sino lo que los magistrados brasileños: negarse a cobrar? Pero aquí es al revés. Los que protestan cuando el gobierno funciona sin presupuesto, son los más apurados por cobrar. Tal es el caso de muchos miembros del Congreso.

REBAJA EN LOS PRECIOS DE LOS ARRENDAMIENTOS

El Poder Ejecutivo ha enviado al Congreso un mensaje proponiendo la rebaja de los arrendamientos en un 50 % cuando son satisfechos en efectivo y en un 25 % cuando son satisfechos en especies. Este proyecto regiría por el término de dos años.

Dada la situación que atraviesa la ganadería y la agricultura nos parece un proyecto lógico y cuya urgente sanción se impone, a despecho de la multitud de intereses creados que tienen su asiento en el parlamento y que han de trabar su despacho.

Pero tal proyecto es, a su vez, susceptible de una mejora, a saber: que la rebaja de los arrendamientos en especies sea igual al de los arrendamientos en efectivo. No se explica la diferencia, pues los arrendatarios más modestos son, precisamente, los que abonan en especies. Sancionado con esta reforma el proyecto que comentamos vendría a colmar una necesidad hondamente sentida.

EL MOVIMIENTO DE LOS CAMBIOS

Durante el mes pasado el movimiento de los cambios—queremos decir, de sus cotizaciones—fué muy favorable a la República Argentina. No por eso deben entusiasmarse demasiado nuestros importadores, pues en materia de cambios, nadie sabe hoy lo que sucederá mañana. El cambio argentino tiene que volver a la paridad, porque no hay ninguna razón fundamental que se oponga; pero esto es lo único que se sabe de fijo. ¿Cuándo sucederá? He ahí, precisamente, la cuestión. La estabilidad del cambio en la paridad requiere un saldo comercial marcadamente favorable, porque la República Argentina tiene que pagar al extranjero una suma fabulosa por concepto de dividendos, intereses, etc.

Nuevo limpianieves americano

Con gran frecuencia en invierno la nieve y el hielo obstruyen las calles de Nueva York imposibilitando el tráfico. El año pasado ocurrió esto repetidas veces, y los regimientos de barrenderos y limpianieves fueron insuficientes para despejar las calles de la nieve; por eso las autoridades locales, que han sabido acordarse de Santa Bárbara antes de que tronara, aprovechan el buen tiempo para estudiar nuevos métodos de desembarazar las calles de nieve y de retirar el hielo, y las primeras nevadas les han cogido prevenidos con un nuevo aparato limpianieves, un tractor en el que se enchufan las mangas de incendios y que despiden un chorro de agua con una fuerza enorme. A medida que el tractor avanza, el potente chorro va levantando la nieve y arrojándola a los lados de la vía y abriendo camino para que los autos, tranvías y demás vehículos puedan pasar.

El parlamento francés es uno de los más caros del mundo, pues cuesta al Estado un millón quinientos mil pesos oro.

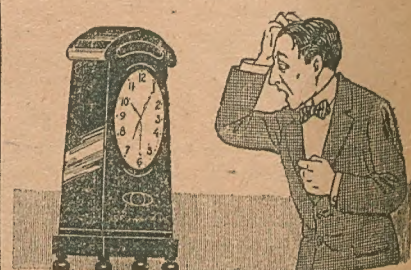
En 1619 España sólo contaba seis millones de habitantes. Esto explica una impresión que se recibe leyendo el "Quijote".

Una buena receta para el cutis

Para las señoras y niñas que no pueden lucir el cuello, el escote ni los brazos bien blancos, que tanto cautivan, vamos a recomendarles la siguiente receta que tomamos de una revista extranjera.

Póngase una cucharadita de almidón de amilosa en polvo en una palangana de agua, lo que se agitará bien y con esa horchata así preparada bastará lavarse la cara, el cuello, los brazos y las manos una o más veces al día sin necesidad de emplear jabón. Basta este sencillo procedimiento para tener un cutis soberbio sin necesidad de recurrir a cremas, polvos y pomadas que no hacen más que perjudicar la piel.

Nuestras lectoras deben aprovechar el consejo tratando cuanto antes de adquirir en alguna buena farmacia este producto, antes de que vulgarizada esta receta ya no se encuentre.



Un reloj que altera perturbaría la vida.

Un intestino perezoso perturba todas las funciones del organismo.

¿Usted lo sabe y corrige radicalmente su estreñimiento con

LAXEN BUSTO

APRENDA desde su casa **CORTE Y CONFECCION** Cursos breves y sencillos **PAGO POR CUOTAS** Instituto de enseñanza por correspondencia. Corte práctico "El Profesor". Bs. Aires Montevideo Victoria 4089 Durazno 1773

FABRICA DE MUEBLES **"LA COOPERATIVA"** 1124, Sarmiento, 1124 LA CASA MAS ANTIGUA Y DE MAYOR CONFIANZA

Especialidad en muebles para hoteles y mobliajes para el campo. Los muebles finos de estilo, tienen actualmente grandes rebajas.

Elegante juego dormitorio, último modelo, en nogalina, lustre roble o cedro, compuesto de 7 piezas. Lunas biseladas. Precio reclame, **\$ 195**

Embalaje y conducción **GRATIS**

SOLICITEN HOY MISMO EL ULTIMO CATALOGO

Consulte y escriba a la Gerencia pidiendo precios especiales o presupuestos por cualquier mueble que necesite.

FERNET-BRANCA

Estomacal Indispensable

NO FALTE EN NINGUN HOGAR

UNICOS CONCESIONARIOS: **HOFER y Cia. Bs. Aires**

HIERRO NUXADO

ACEPTE SOLO EL LEGITIMO

Da a los Hombres energía y robustez; a las mujeres esbeltez y buenos colores.

Más de tres millones de personas lo toman anualmente como fortificante de la Sangre y de los Nervios.

UNICOS REPRESENTANTES: **MENDEL y Cia.** Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

AMOR DE SOLTERA Y AMOR DE CASADA

Victoria llegó a comprender que de un solo paso, en un momento, se puede experimentar tan grande transformación en todo, cual si se entrara, con sólo cruzar el umbral de una puerta, en un mundo distinto, extrañando que se haya vivido tantos y tantos días, desconociendo tal maravilla.

Para ella, Pablo fué el que de un manotón descorrió aquel velo que no le dejara contemplar antes la vida...

En cuanto lo conoció y sus miradas comenzaron a tejer el poema eterno del amor, que a su edad semeja escudo bruñido a fuerza de sol en el espacio de la Primavera más espléndida, tuvo para ella la vida "su porqué", desapareciendo paulatinamente aquella propensión suya a quedarse las horas muertas contemplando el pestañear de las divinas estrellas.

Le pareció que el pecho adquiría más volumen y que adrede se ensanchaba para dar cabida a una cosa nueva en ella: los suspiros, unos suspiros grandes y prolongados que nunca tenían explicación atendible.

Mirándose con desusada frecuencia a su espejito, advertía que los ojos brillabanle mucho más y que habían aprendido, ellos solitos, una infinidad de maneras de parlotear girando dentro del círculo formado por sus pestañas pobladas, sus cejas perfectas y sus ojeras un poquito más oscuras...

El cabello se le antojaba más dócil al peine, ya menos contentadizo; las mejillas tenían un rosado más gracioso; el hoyuelo de la barba más expresión, era más provocativo; los labios parecían sangre pura a poco que los apretujara con sus dienteitos blancos.

¡Pues, señor, cada día estaba más moza y más bonita! Y se lo decía sinceramente ella misma, sin asomo de vanidad, aunque orgullosa de ser quien era y merecer el cariño de un muchacho tan de su gusto como Pablo.

Al caminar, si eso pensaba, taconeaba con más fuerza, pareciéndole bailar su felicidad sobre todas las baldosas. En el trabajo, se le borraban de los ojos los farros que tenía delante, y, en la cama se ahuyentaba el sueño durante horas para dejarla pensar a gusto, contándole a la almohada esas mil pequeñas que embriagan de ventura la cabecita de una muchacha en su primer amor.

Pero su verdadero epifonema no era la almohada; era Juanita. Ella oyó de sus labios, día a día, el desarrollo de aquel cariño que se convirtió en pasión fortísima en el corazón de Victoria, palpitante con la sangre meridional de sus progenitores.

Juanita creía que aquel amor era obra suya y reía su triunfo con entera buena fe. Formarían una yunta que llamaría la atención y serían felices, serían felices!... Según Juanita, "filósofa sin saberlo", la felicidad matrimonial no era cosa mayor que el proponerse ser felices. Si todo el que se casara, pusiera, desde el día de sus bodas, parte de su voluntad destinada a ser vehículo de una bondadosa atención hacia el compañero deparado por el Destino, las penas se simplificaban. Por eso, los que se querían mucho, mucho, no se enojaban nunca, —decía— porque son buenos.

—A mí me enseñó esto una pobre-cita muchacha que había estado una

punta de años en la Correccional, presa por intentar matar a su amante que la engañó. Ella lo había aprendido de las Hermanas que cuidan de las presas. ¡Fíjate si la habían hecho de buena pasta a la muchacha por allá, que no hablaba con nadie sin contagiarlo! Tenía un no sé qué que se pegaba como goma... Una se quedaba las horas enteras oyéndola charlar de estas cosas, que sabía muchas... Decía, me acuerdo, que hacía bien el estar sola unos ratos y ponerse a pensar en la manera de ser buenos, y que así, una se con-

de decir nadie, che; por eso se siente y nada más. A mí me pasó como a vos al principio... Después...

—Después!... ¡Qué!... decime, decime...

—¡Pa qué!... Si tampoco te lo voy a poder explicar bien, y es mejor que lo sepas por vos misma...

—¡Mala!... ¡Egoísta!... Decime, vos que sabés...

—¡Criatura! No ves que así como no te supe decir antes cómo era el principio del amor entre una mujer y un hombre, tampoco lo voy a acertar aho-

—Pero, ¿cómo, cómo!...

—¡Comiendol!... No sé decírtelo mejor, caramba, te digo que no sé.

—¡Qué no vas a saber! ¡Es que vos no lo querés ya al tuyo como antes?

—Como antes, no.

—Entonces, ¿no lo querés más?

—¡Sonsa! ¡Pucha qué sos sonsa!... Lo quiero siempre, pero ya no es más el novio; ahora, ahora es el marido, eso es todo, y no se puede decir bien, pero los hombres cambian, como cambiamos nosotras después de casadas...



Y aún la plática de la casada y de la soltera continuó largo rato más...

venía de que no es bueno el que no le da la gana... ¡Andá a saber vos!... pero no le faltaba razón a la pobre...

Victoria, para escuchar mejor lo que íbale diciendo su amiga, abrió mucho sus lindos ojos. Cuando Juanita hacía un paréntesis en su conversación, aventuraba ella algunas frases, la mayoría de las veces preguntas aclaratorias; de no, afirmaciones para probar que estaba dispuesta a querer mucho a su novio, a no enojarse nunca con él, a ser feliz. Faltábanle palabras para traducir con fidelidad el regocijo interior que la embargaba. Si nunca pudo ella explicarse qué era amor, creía poder hacerlo ahora, observando el desasosiego encantador en que se hallaba o el ligero cosquilleo que sentía dentro del pecho cada vez que veía a Pablo, pareciéndole, por eso, poco acertada aquella explicación que del amor le hiciera en cierta oportunidad Juanita.

—Amor es querer mucho, mucho, mucho...

—Es más que eso, —decía Victoria— y una cosa distinta...

—¡Claro! —gritaba Juanita, palmeándose en las faldas con fuerza.— ¡Claro!, es mucho más, pero no lo pue-

ra, porque esas cosas no se pueden decir, porque una no sabe cómo...

—Pero, ¿por qué? —insistía Victoria. — ¡Es alguna cosa mala, que no se puede saber!...

—¡No, m'hija, no! ¡Qué va a ser mala!... Es así, como todas, en fin, mirá, pa que no seas porfiada, te digo lo que vos ya sabés...

—El qué, a ver!...

—Que ahora vos tenés que querer mucho, pero mucho a tu novio, ¿no es cierto?...

—Sí, sí...

—Bueno, entonces. Ahora a vos te pasan todas esas cosas que venís contando que te suceden en la calle, en la fábrica y durmiendo. Está bien. Después que te casés, vos lo vas a querer igual a tu marido, pero con más seriedad, ¿comprendés?, de otra manera...

—¡Cómo de otra manera, che!...

—¡Sí, y no seas tan preguntona, chica! ¡Uff!... Pobre Pablo, si vos le comenzás a preguntar cosas!...

—Andá, decime, sé buenita...

—Bueno, mirá. Al novio se le quiere de una forma y al marido de otra, porque las cosas cambian y el amor también; vas a ver...

—No te entiendo, che, no te entiendo...

—¡Seguro! Ahí está. Yo te dije que no me ibas a comprender, porque estas cosas no hay manera de decirlas; hay que verlas, y nada más... Vos ahora, ¿no te ponés nerviosa, intranquila, cuando lo ves a Pablo? ¡No hay veces que le tenés como miedo, como vergüenza, y quisieras esconderte, que no te viera a vos, pero que vos lo vieras a él?

—Sí, así es, sí.

—Ahí está. Cuando te casés, ya no te pasará eso. Lo vas a querer con más tranquilidad, y sin ganas de esconderte, sin tener vergüenza. ¿Comprendés?

Y aunque la plática de la casada y de la soltera continuó largo rato más, —toda la tarde de un domingo, en tanto llegaba la hora de ir a pasear por la plaza— no supo Juanita dar más razones, ni entender nada más la buena de Victoria, que se acostó aquella noche pensando en cómo será que quieren las muchachas a sus novios cuando se transforman en maridos.

Al levantarse el otro día, al alba, para ir a la fábrica, sabía de eso menos aún que la noche anterior.

B. GONZÁLEZ ARRILI.

El periscopio en los hospitales

Las operaciones quirúrgicas se hacen siempre en los hospitales en presencia de los alumnos de medicina que cursan esa asignatura, que en silencio presencian el trabajo del cirujano y escuchan las explicaciones que éste o un profesor va haciendo a medida que el cirujano opera.

No cabe duda que esta parte de la enseñanza quirúrgica y médica es una de las más importantes de la carrera, pues a la técnica acompaña esta parte práctica, por la que los estudiantes ven desarrolladas todas las fases de la operación en forma que queda grabada en su memoria.

Esto, sin embargo, no deja de tener algún inconveniente, pues con frecuencia ocurre que si el que opera es el mismo que va explicando, puede distraerse al dirigir la palabra a los estudiantes, o si es otro el que lo explica, es difícil que prescinda de la explicación que da el profesor, pues en su interés profesional desea, naturalmente, cerciorarse de si la explicación va conforme al curso de la operación que él va efectuando.

Además es imposible que todos los estudiantes que concurren al acto se encuentren preparados, como los operadores, y evitar tanto la infección en el operado como ser infectados ellos mismos por las emanaciones que pudiesen desprenderse del enfermo.

Con objeto de evitar estos inconvenientes, Herbert A. Silver, de Cincinnati, Estados Unidos, ha inventado el siguiente aparato:

Un círculo de potentes luces eléctricas con su correspondiente reflector, ilumina la mesa de operaciones y, por medio de unos lentes, los rayos luminosos quebrados en ángulo recto, pasan por un tubo que termina en un potente lente, y la imagen del operado se reproduce clara y muy aumentada en un transparente colocado en una habitación completamente separada del lugar en que se opera. Allí el catedrático de la asignatura va explicando a sus discípulos todas las fases de la operación.

En el cuarto de operaciones el cirujano opera; un ayudante atiende a la anestesia y dos enfermeras desinfectan instrumentos, los preparan y acuden al servicio del operador; pero los estudiantes no se distraen con lo que alrededor del paciente ocurre. Su vista no percibe más que las manos del cirujano y el cuerpo operado; todos los estudiantes lo ven bien sin estar amontonados unos sobre otros, de cerca, sin molestar al operador, sin peligro de infección.

El aparato ha sido muy del agrado en el mundo médico de los Estados Unidos, y en varios colegios y universidades de aquel país va a ser instalado dentro de poco.

Hay que defenderse contra la gente de mal vivir

Dos cosas llaman la atención desde luego entre la gente de mal vivir de Buenos Aires: una, su creciente audacia; otra, su gran muchedumbre. Acerca de la primera, refería ha poco la crónica policial, que habiendo un ladrón sido sorprendido infraganti por un vigilante, agredió a éste a tiros de revólver; y que una joven empleada que iba a depositar dos mil pesos en el banco, fué asaltada y robada en pleno día y en la vía pública. El lector, por su parte, recordará ruidosos casos anteriores, mucho más graves, como el asalto al habitado de la aduana. Y en cuanto al sorprendente número de las gentes de mal vivir, todos los días vemos que la policía hace batidas en las que caen de dos a cuatro docenas de esos individuos, y que sin embargo sus filas parecen inagotables.

La crónica policial está hoy plagada de "hechos". A cada momento es el asalto al chauffeur o el robo del automóvil. Precisamente, casi al mismo tiempo que la Unión Propietarios de automóviles, sintiéndose alarmada por la frecuencia de los asaltos a los chauffeurs, se dirigía a la policía pidiendo protección, unos empleados de ella des- cubrieron un taller-garage donde se des- figuraban automóviles robados, y se- cuestraban varios de esos vehículos y un side-car.

Otro hecho de que la crónica daba cuenta estos días, y que merece ser con- signado, es el siguiente: El matón de un garito agredió y dió muerte a tiros de revólver a un hombre de bien que había cometido la imprudencia—era su primera salida—de aventurarse en el antro a que pertenecía su matador.

La actividad que los ladrones des- plegan es prodigiosa. Hoy es que mien- tras los dueños se encuentran ausentes, entran ladrones en la casa, y roban ro- pas, dinero y alhajas por una respetable cantidad de miles de pesos. Mañana, que habiendo sido detenido en la Plaza del Congreso un sujeto de malos antece- dentes, se le encuentran encima cuatro magnetos que acababa de robar en un comercio próximo, y cuyo valor es de mil doscientos pesos. Pasado, que el dueño de un comercio de tienda, sorprende a un sujeto en circunstancias que pre- tende hurtarle seis piezas de zefir.

Los robos y hurtos están, como sue- le decirse, a la orden del día. Los gol- pes contra las casas de comercio, como ese de las piezas de zefir, o como aquel otro de los magnetos, son una epidemia. Lo mismo habría que decir de los robos en las estaciones ferroviarias y en las plataformas de los tranvías, de que ya nos hemos ocupado hace poco en un suelto.

El prodigio de la artillería

El invento más prodigioso de la ar- tillería desde hace seiscientos años que se inventó la pólvora, ha sido hecho por Roberto Temple, creador del cañón que lleva su nombre.

El nuevo cañón Temple existe hasta ahora solamente en miniatura, y según cálculos hechos con lo que este dimi- nuto modelo hace, el cañón de regla- mento podrá enviar a una distancia de 410 kilómetros, un proyectil de cinco toneladas, en un minuto, pues la velo- cidad del proyectil será de ocho kiló- metros por segundo, es decir, que el tal cañón podrá enviar una bala de cin- co mil kilos desde Buenos Aires a Ba- ña Blanca, aproximadamente en el tiempo que el tranvía subterráneo em- plea en recorrer una distancia menor que la que hay de la plaza de Mayo a la plaza del Congreso.

El cañoncito modelo tiene tal fuerza que sus balas se introducen hasta la mitad en plancha de acero de dos cen- tímetros de espesor, sin que haya cho- que alguno de retroceso y sin el menor peligro para el que lo maneja. En las pruebas, el inventor invirtió seis ba- las en un mandril de acero destinado a la armada de los Estados Unidos.

Los periódicos científicos ya quis- que se ocupan de la maravillosa arma di- cen que, a no afirmar estos datos una

La prensa acaba de dar noticia de uno de estos delitos, consistente en el robo de una cartera con dinero, y un cheque por una fuerte suma, a un pa- sajero que iba a tomar el tren. Pero la mayor parte de las veces quedan sin publicidad, o sin que se les asigne im- portancia, porque los cronistas poli- ciales se guían por la cuantía del da- ño, y éste es por lo común más bien pequeño. Y lo mismo habría que decir respecto de los demás robos y hurtos, verbigracia, los golpes de sorpresa a las casas de comercio. Sobre todo cuan- do se producen hechos u ocurren suce- sos de mayor teatralidad, la infinidad de los robos y hurtos quedan fuera del campo de la atención. Pero su número es asombroso, y esto es precisamente lo que nos preocupa, por lo que indica sobre el exceso de población de mal vivir.

Las relaciones de la sociedad con este elemento, detenidamente observa- das, son muy curiosas. Se sabe, por ejemplo, que Fulano de Tal es un su- jeto de pésimos antecedentes, y que no practica ninguna ocupación honra- da capaz de atender a su subsistencia. Pero mientras no exista orden de cap- tura contra él, tiene derecho a subir a la plataforma de un tranvía abarro- tado de pasajeros, a sentarse al lado de nosotros durante una sesión cine- matográfica, a circular entre la multi- tud en los andenes de las estaciones y en las calles concurridas, y todo cuan- to pudiera pedir el ladrón más exigen- te. Si por allí cerca hay un pesquisan- te, y cree que la precaución vale la pena, tal vez se decida a echarle el guante y enviarlo a la comisaría de la sección. Pero será para salir en li- bertad bien pronto, pues no se le pue- de concretar ningún cargo.

Mientras sean así las cosas, la so- ciedad se encontrará mal defendida contra esos elementos, y bastará el me- nor desuido de la vigilancia para que ellos, tal vez impunemente, atenten contra la propiedad y aun las perso- nas, cuando no las dos cosas. Muy dis- tinto sería si el solo hecho de concu- rrir a determinados lugares, o mez- clarse con el público en determinadas circunstancias, o subir a trenes o tran- vías, fuese para ellos una contraven- ción, y si los elementos probadamente incorregibles fuesen deportados o con- finados.

Una cosa es haber cometido un de- lito, y aun dos, y otra el ser un delin- cuente profesional. ¿Puede la sociedad tolerar la presencia de estos últimos? ¿Es posible, tratándose de profesiona- les? En todo caso, es el colmo que los tolere en las mismas condiciones que a las personas honradas.

eminencia de la ingeniería como el doctor Hutchinson, no podrían creerse, y añaden que el principio y el funciona- miento del cañón es un secreto que guarda el gobierno de los Estados Uni- dos, que se ha reservado el invento.

Del 50 al 75 por ciento de la fuerza explosiva se pierde en los cañones cor- rrientes en la forma de calor y sonido. Un gran cañón de un acorazado arroja de su boca una lengua de fuego de unos seis metros de largo; todas esas fuerzas gastadas, toda esa energía per- dida, más la disipada en el golpe de retroceso se han evitado en el cañón Temple, en cuya recámara se quema hasta la última partícula de pólvora antes de que el proyectil parta impul- sado por el ímpetu de los gases desa- rrollados, de esa forma la tremenda fuerza de los gases se acumula hasta la completa combustión, en cuyo mo- mento el proyectil sale lanzado con una fuerza inconcebible.

El cañón Temple, a más de no retro- ceder, no produce detonación alguna al disparar.

Al colocar el cañoncito modelo frente a la plancha de acero de dos centíme- tros de espesor y apretar el gatillo no se oye otro ruido que el producido por el proyectil al incrustarse en la plancha.

La profundidad a que estos pequeños proyectiles se incrustan en la plancha se puede regular por la cantidad de car-

ga de explosivo; la velocidad varía de 1.600 a 8.000 metros por segundo.

El cañón Temple, ya bautizado con el nombre de supercañón, ha de tener tam- bién su empleo en tiempo de paz, em- pleando el principio para hacer máqui- nas remachadoras que a la par que ho- raden la plancha metan el remache, pues los proyectiles harán de tales y se incrustarán en las planchas con gran rapidez.

En una de las pruebas hechas con el cañoncito modelo quedó probado que para quitar un remache, o sea una bala metida por el cañón en una plancha de acero de dos centímetros de grueso, ha- bía que desarrollar una fuerza equiva- lente a ocho toneladas.

Tal asegura una autoridad como el doctor Hutchison.

Nuevo alimento vegetal

Desde hace tiempo se vienen hacien- do experimentos por convertir las se- millas de algodón en alimento semejan- te a los cereales. En Tejas se viene con- sumiendo harina de algodón desde 1905, aunque en cantidad muy limitada, he- cha de las semillas descascaradas pri- mero y pulverizadas luego. Esta harina, cuando está bien hecha, es de un color crema brillante, un gusto dulce y de un olor agradable semejante al de las nueces.

La harina de semillas de algodón contiene un 50 por 100 de proteína y por consiguiente puede muy bien sus- tituir la carne en la alimentación. Esto interesa sobremanera a las personas que por cualquier circunstancia han de ab- tenerse de comer carne, y que buscan naturalmente algún elemento en que se contenga buena cantidad de proteína; y asimismo conviene este asunto a las personas que viven en lugares donde la carne tiene un precio prohibitivo. Se- gún autorizados higienistas y fisiólogos, el hombre que hace un trabajo moderado

ha de consumir 125 gramos de proteína cada día, pero esa cantidad no pasa de 80 gramos en muchas familias y no fal- tan personas trabajadoras que consu- men menos y que por consiguiente ago- tan sus fuerzas muy prontamente.

La harina de semillas de algodón se conserva incólume por tiempo indefinido, con tal se guarde en lugar seco, sin ne- cesidad de refrigeración. Todos los pa- nes y manjares que se hacen de harina de trigo pueden hacerse con harina de semillas de algodón, con la ventaja de que los panes y manjares tendrán cin- co veces la proteína y diez veces la gra- sa que se contienen en iguales produc- tos hechos de harina de trigo. Tales con- diciones están propagando la alimenta- ción de semillas de algodón especial- mente en los lugares en que se produ- ce la planta y donde el costo de la vida se hace sentir con mayor intensidad.

Los arqueólogos descubrieron en la antigua ciudad de Susa, en Persia, un grueso pedrusco de diorita, en el que está grabado el código más antiguo del mundo, cinco siglos anterior al de Mo- sés y mil años al chino. Reglamenta especialmente las relaciones del médi- co con el enfermo, y hace mención del punzón de bronce, estableciendo sala- rios por operaciones que se practiquen en los ojos y distinguiendo al hombre noble y al esclavo. Las penas impuestas a los médicos difieren, pues si se trata de esclavos, pagan su precio; si de hombres libres o nobles, se les cortan las manos o se les sentencia a muerte.

El ruido peculiar que se escucha jun- to a los postes del telégrafo es un fe- nómeno que no está bien explicado to- davía. Sábese que no lo produce el vien- to, pues el ruido suele oírse también cuando la calma atmosférica es perfec- ta. Lo más probable es que dicho so- nido tenga origen en los cambios de temperatura, que ocasionan la dilata- ción o contracción de los alambres.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

DOVAL

Compresor de aire para inflar neumáticos de automóvil. Presión garantida 150 libras. Aplicación breve, sencilla y eficaz.

PRECIO NUEVO POR EQUIPO COMPLETO \$ 65.- c/l.

Atendemos pedidos de Agencias en el interior.

Soliciten Catálogo B que remitimos GRATIS

DOVAL MECHANIC'S WORKS Co. Medrano, 242 - Buenos Aires



Thymol Phenol

BLANQUEARÁ SUS DIENTES EVITANDO EL SARRO LA CARIES Y LA DORREA.

CS DENTAL ARGENTINA

¡Decídase!

Vd. es quien forja su destino

Sólo de Vd. depende que en un mañana no muy lejano pueda ocupar puestos bien retribuidos.

Es necesario que se aliste para aprovechar la primera oportu- nidad de adelanto. La próxima promoción será para el que sabe más. Trate de serlo Vd. Dedique los momentos desocupados a aumentar sus conocimientos, estudiando un curso por correspondencia en las Escuelas Internacionales. Llene y envíe hoy mismo el adjunto cupón, y sin compromiso para usted, recibirá informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. DE MAYO 1396 - BUENOS AIRES

(Scranton—New York—London—Paris—Madrid—Habana)

Nombre.

Dirección.

M. A. 4005

EN EL MUNDO DEL CINE

Se asegura que Lew Cody—ex marido de Dorothy Dalton y de otras bellezas cinematográficas—está comprometido con Elinor Fair, digna sucesora conyugal de aquéllas.



Lew Cody, divorciado de Dorothy Dalton, y comprometido con Elinor Fair.

Pronto los teatros neoyorkinos parecerán un congreso de notabilidades del arte mudo.

En efecto, he aquí la nómina de los artistas cuya vuelta, por más o menos tiempo, al teatro se da por segura: Wesley Barry, Lillian y Dorothy Gish, Mae Marsh, Bessie Barriscale, Catherine Calvert y Elsie Ferguson.

Donald Crisp, que ha regresado a Norte América después de presenciar la recepción que le hicieron a Chaplin en Londres, cuenta que no puede tenerse idea de lo que fué aquello. Según las malas lenguas, Crisp habla tan ufano del espectáculo, que parece el único superviviente de un desastre.

Los londinenses estaban tan entusiasmados con Carlitos, que casi lo mataron por exceso de cordialidad. Los alcaldes de Southampton y de Londres fueron a recibirlo a bordo y le entregaron las llaves de la ciudad, teniendo que atravesar para esto un gentío colosal y recurrir al auxilio de la policía montada.

Montones de personas provistas de tijeras cortaron pedazos del traje de Carlitos, como recuerdo de la jornada, y el resultado fué que el héroe, correctamente vestido al bajar del barco, llegó a su hotel perfectamente caracterizado de rotoso.

En el hotel fué de hecho un prisionero, porque le hubiese sido imposible atravesar la marea humana que lo esperaba para verlo.

Recibió siete mil telegramas de bienvenida el día de su llegada, e innumerables invitaciones a cenar.

Una, que le agradó mucho, lo invitaba a cenar con H. G. Wells, Bernard Shaw y Sir James Barrie. Ni que decir si fué aceptada.

En Norte América se acaban de estrenar dos películas respectivamente tituladas: "Lo que no ninguna mujer" y "Lo que ningún hombre conoce". ¡Lo que deben haber aprendido los directores para hacer esas películas!

Colleen Moore debutará en el teatro con una pieza especialmente escrita para ella por el famoso autor Rupert Hughes. Ella, Paulina Starke y Bessie Love han tomado lecciones de baile con el famoso bailarín ruso Kosloff, y se dice que Bessie baila tan bien que no sería extraño verla debutar próximamente como bailarina profesional.



Carlitos Chaplin, que ha sido recibido en Londres con verdadero delirio.

Zasu Pitts ha sido contratada por la Paramount.

El correo de Los Angeles ha publicado una estadística de la correspondencia que debe distribuir a las estrellas de cine.

Según ella, reparte 8,500 cartas diarias a celebridades del arte mudo.

De esas cartas, 1,500 son para Mary Pickford; 500 para Douglas Fairbanks y otras tantas para Wallace Reid.

Entre los demás artistas con correo cuantioso, figuran William S. Hart, Bebé Daniels, Pauline Frederick, Charles Ray, May Allison, Douglas Mac Lean, Tony Moreno (sobre todo del ex-

tranjero), Mary Miles Minter y Bert Lyttell.

Alice Joyce, ex esposa de Tom Moore y ya madre de una nenita llamada Mary Joyce Moore, acaba de tener otra hijita de su reciente matrimonio James Regan, hijo. Su actual marido es el hijo del ex propietario del "Hotel Knickerbocken", de Manhattan, y sus relaciones con la bella estrella Vitagraph ocuparon la crónica cinematográfica, no hace mucho.



Colleen Moore, de quien se cree terminará por bailarina profesional, por el arte que pone en las interpretaciones de sus bailes.

Bárbara La Mar, cuyo retrato publicamos en este número, ha sido muy admirada como intérprete del papel de Milady, en "Los tres mosqueteros", de Douglas Fairbanks.

Esta nueva artista jamás había actuado anteriormente en películas.

Su historia no puede ser más interesante.

Su nombre de soltera era el de Reatha Watson, se casó cuatro veces y recibió del juez de Los Angeles el consejo de abandonar la ciudad por ser demasiado bella.

Aceptó el consejo, y no volvió a Los Angeles sino con el nombre de Bárbara La Mar, para actuar en la producción de Fairbanks.

Actualmente está casada de nuevo; se declara completamente feliz y ha aceptado varios compromisos cinematográficos para actuar en primeros papeles.

Alice Terry y Lewis Stone interpretarán una nueva adaptación de la afortunada novela "El prisionero de Zenda".

Estrella de cine a los veinte años.—Ser estrella de cine a los veinte años!

He aquí la ambición, el sueño dorado de millones de muchachitas ilusas, y la satisfacción, la realidad, tan dorada como cualquier sueño, en que vive Doris May.

Doris, como todos recuerdan, es la gentil actriz que acompañó en varias películas a Douglas Fairbanks y Charles Ray, antes de acompañar al nuevo Douglas triunfante, a Douglas Mac Lean, siendo siempre una digna compañera de todos.



Zasu Pitts, será una de las primeras figuras que actuarán en la Paramount.

GALERIA CINEMATOGRAFICA — JACKIE COOGAN



Muchos niños han actuado en el cine—Francis Carpenter, Ben Alexander, Wesley Barry,—pero el caso de Jackie Coogan es único en su especie.

Es el caso excepcional de un chico de seis años, ya actor teatral de variedades, como lo son a la misma edad otros muchos chicos norteamericanos, y que, por la interpretación de un solo papel cinematográfico, se hace célebre de la noche a la mañana. Y no es que se trate de una celebridad de actor infantil, de acuerdo con su edad y algunos precedentes dentro del propio arte mudo; lo curioso es que este muchachito hispano-irlandés puede hombrarse, en sueldo y prestigio mundial con los más grandes de sus colegas artísticos. Sin olvidar que su edad le permite ser el favorito de las damas neoyorkinas más públicamente que a cualquier otro actor escénico...

esos grandes artistas. De todas las películas en que actuó con ellos, una merece ser especialmente recordada, esas "Veintitrés horas y media de permiso", en que, juntamente con Mac Lean se iniciaba en los supremos rangos estelares.

Por eso, en cuanto Hunt Stromberg se incorporó al cuerpo de empresarios de cine, la primer estrella cuyo concurso se aseguró fué Doris May.

Actualmente, esta feliz personita ha realizado varios de los sueños que persiguen imaginativamente las muchachas de su edad; es estrella de cine y se ha casado con uno de esos príncipes de la pantalla a que aspiran desenfrenadamente las aficionadas al arte mudo... y a sus parlantes actores.

El príncipe en cuestión es Wallace Mac Donald, uno de los muchachos mejor parecidos de la pantalla.

Aunque la enumeración de lo que Doris posee sólo pueda crearle envidiosas, la continuaremos.

Vive en Hollywood, con su madre, en una bonita y moderna casita, que sólo deja para ir a fiestas y hacer comedias cinematográficas que tan alto la colocan en las preferencias del público y de la crítica.

¿Qué más puede desear?

Sin embargo, aún tiene otras satisfacciones.

Sus dos mayores aficiones son la música y los deportes al aire libre.

Porque la gentil Doris, de mejillas infantiles y ojos vivarachos, es una perfecta mujer atlética.

Puede nadar, montar a caballo o dirigir un automóvil como la más experta de las actrices de películas folletinescas.

En cuanto a su talento para la música, basta con decir que ha acompañado a Kubelik en conciertos públicos.

Esta mujercita privilegiada, cuya menor fuerza no es ciertamente su encantadora sonrisa, nació en Seattle y se educó, inicialmente, para concertista de piano.

La muerte de su padre y la dura necesidad de ganarse inmediatamente la vida, la orientaron hacia el biógrafo.

Tuvo la suerte de dar, casi de inmediato, con ese maravilloso descubridor de talentos que es Thos H. Ince, e hizo una rápida carrera artística.

Ya, la gentil Doris, no tiene mucho tiempo que dedicar a la música; pero la deben consolar sobradamente sus triunfos cinematográficos.

Su casamiento ha sido tan rápido como su misma carrera artística: encontró, por primera vez, en un baile, a Wallace Mac Donald, y pocos meses después se casaba con él, haciéndole así blanco de millones de envidias.

Pero ni eso puede disminuir la felicidad de la gentil pareja artística.

Will Rogers, después de abandonar la Goldwyn y de hacer una película para la Paramount, va firmando un contrato para actuar en compañías de variedades. Se afirma que ese contrato asegura al popular actor la bonita suma de 3000 dólares semanales. Uno de los salarios más elevados, pagados hasta el presente a un solo actor, en compañías de esa índole.



Bárbara La Mar, casada cuatro veces y desterrada por consejo del juez de los Angeles, declarándola demasiado bella.



Doris May, estrella y feliz a los veinte años de edad.



Wallace Mac Donald, el feliz poseedor de la radiante estrella.

¿CONVIENE TENER EL PELO ROJO?

¿Tienen las personas de pelo rojo mayores probabilidades que las demás de llegar a ser ilustres? ¿Han tenido el pelo rojizo la mayoría de los hombres y de las mujeres célebres en el mundo?

Vale la pena de dilucidar este peliagudo problema, entre otras cosas porque existe desde tiempo inmemorial la preocupación de que el pelo rojo no es bonito, sino vulgar, y de atribuirle escaso mérito.

Los poetas y los pintores, que suelen pensar de distinto modo que el resto de la humanidad, se han ocupado mucho del pelo rojo. Han visto en él reflejados los rayos del sol, las llamas

matiz algo más ceniciento que los demás personajes de nuestra lista.

Lo mismo le sucedió a Cristóbal Colón, y con él se demuestra que no es el pelo rojo patrimonio exclusivo de los conquistadores, sino que participan de él genios de otra especie. Shakespeare se asemejaba a Colón y a Cromwell en el color del cabello. Torcuato Tasso, el gran poeta italiano, tenía el pelo francamente rojo.

Y si pasamos de los hombres a las mujeres, nos encontramos desde luego con Helena, la que con su belleza provocó la guerra de Troya, y con Cleopatra, la sirena del Nilo; ambas tenían el pelo rojo, si se ha de dar crédito a la tradición.

La más famosa de las mujeres guerreras y de las mártires, Juana de Arco, así como la más varonil de las inglesas, la implacable reina Isabel, eran pelirrojas.

Lucrecia Borgia, tan celebrada por su belleza como por la influencia que ejerció en su tiempo, tenía la cabellera rubia, tirando a rojizo.

Rojizo era también el pelo de la desgraciada María Estuardo, grande por el poder de sus encantos, y también el de Catalina de Rusia, grande por su energía y sus condiciones de mando.

Otra mujer ilustre, María Antonieta, que, como María Estuardo, fué la más amada y la más infortunada de las reinas, tenía el pelo tirando a rojo, o mismo que madame Recamier, la belleza más famosa y más influyente de su época.

Beatriz Cenci, la desgraciada heroína de la tragedia más melancólica que conoce el mundo, al par que la belleza más perfecta de Italia, era pelirroja.

Safo, la ilustre poetisa griega, tenía también el pelo rojo.



Alejandro Magno.

del fuego y el brillo de los metales bruñidos; lo han hecho símbolo de la vida, de la luz, del calor y de la fuerza. Lo han admirado como cosa de gran belleza, sin perjuicio de ver en él la representación del color de la sangre humana.

Son los escoceses la gente más emprendedora del mundo y la que más a menudo alcanza éxitos prodigiosos. Si se repasa la lista de los millonarios yanquis y de los grandes ingenieros y hombres de negocios que dominan los mercados de Europa, se verá que abundan mucho entre ellos los escoceses y que escoceses fueron los fundadores del Banco de Inglaterra, del Banco de Francia y del Banco de Viena. Y los escoceses tienen gran tendencia al pelo rojo, y los que han triunfado financieramente en ambos mundos participan de esa particularidad.

Realmente no hay época en la historia en que no figure algún hombre o alguna mujer de pelo rojo. De Helena, la personificación de la eterna belleza, hasta la Sarah Bernhardt y la Ivette Guilbert, la lista es grande y notable.

Empezando por los hombres, y siguiendo el orden cronológico, puede inaugurarse la serie con Alejandro Magno. No cabe duda de que fué magno y de que tuvo el pelo rojo. "No hay personalidad alguna, exceptuando la de Nuestro Señor, que haya hecho tanto como Alejandro por la civilización en que vivimos", dice uno de sus mejores biógrafos. El rey más grande y el guerrero más invencible que tuvieron los griegos, el modelo de todos los conquistadores que le han sucedido, fué Alejandro Magno, el del pelo rojo, y su caso bastaría para acreditar esa clase de cabello.

Muchos de los guerreros más famosos entre los romanos disfrutaron de igual particularidad. César, por ejemplo, el más ilustre entre ellos, al par que el hombre de estado más astuto de su tiempo, tenía el pelo rojo. Lo mismo le sucedía a Sila el dictador.

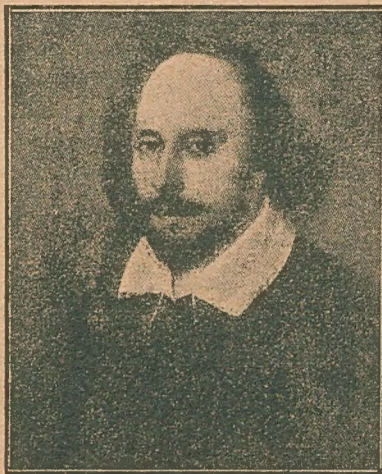
En tiempos más recientes, Cromwell, una de las figuras más salientes de la historia del pueblo inglés, era pelirrojo. El hombre que avasalló no sólo a Francia, sino a toda Europa, Napoleón I, la personalidad más poderosa que conoce la historia, tenía también el pelo casi colorado, aunque de un

carácter, y generalmente acompaña a un temperamento sanguíneo.

Es significativo que el mayor tanto por ciento de gente pelirroja lo da el pueblo irlandés, que se distingue por sus grandes condiciones militares.

Siguen en orden a los irlandeses, los suecos, los daneses y los escoceses. Las gradaciones más claras de rojo en el pelo indican que los rasgos característicos que hemos indicado son muy intensos.

El pelo rojo tiende a hacerse más obscuro conforme se avanza en edad, lo cual revela mayor fuerza y estabilidad de carácter.



Shakespeare.

No vaya a creerse por esto que el pelo rojo es infaliblemente signo de excepcional inteligencia. Lo que sí indica sin excepción, es susceptibilidad de carácter y viveza de genio y de espíritu."

El mobiliario de las películas

Es más difícil de lo que parece a muchos una escena para impresionar películas. Las empresas cinematográficas tienen un mobiliario de todos los estilos imaginables y que representa una tremenda fortuna.

Al principio solían alquilar los muebles necesarios del momento; pero la codicia de los comerciantes pidiendo escandalosos alquileres en cuanto se enteraban de la causa del alquiler, hizo desistir a los pelicularos de esta manera de procurarse objetos para el decorado de las escenas, y hoy ya los fabrican ellos mismos.

La práctica ha enseñado a los directores artísticos que no todas las maderas se prestan para hacer fotografías. Así, por ejemplo, el roble resulta de un tono apagado y triste, y la caoba presenta un aspecto tan brillante, que se evita su empleo porque distrae la atención de los espectadores. El nogal es la madera por excelencia para el mobiliario destinado a impresionar películas.

La cara de la mujer es siempre mucho más perfecta del lado izquierdo que del derecho. Para convencerse de la diferencia que entre uno y otro existe, retrátese la incrédula exponiendo al imitable objetivo primero un perfil y luego el otro.



Sarah Bernhardt.

Y otro tanto le sucede a Sarah Bernhardt, la mayor actriz de su tiempo y la mujer dotada de mayores condiciones de energía, de actividad y de sentimiento artístico.

¿Quién puede dudar, después de esta lista, de que el pelo rojo suele ser indicador del genio?

Dos de los mejores fisonomistas de nuestros tiempos, Fowler y Wells, dicen hablando de él:

"El pelo rojo indica ardor, pasión, intensidad de sentimientos y pureza de

En Boston hay más de 250.000 personas que se alimentan exclusivamente con legumbres y nueces. Visten siempre de blanco, no prueban leche, pasan media hora cada día en meditación y, de esa manera, esperan vivir mil años.

Solamente la Siberia tiene una novena parte de la superficie terrestre del globo. Dentro de sus límites podrían encerrarse los Estados Unidos, la Gran Bretaña y toda la Europa, exceptuando la Rusia.

En Storbech, Austria, se comienza a aprender el juego del ajedrez desde la edad de cinco años en todas las escuelas.

UN CUTIS JOVEN, FRESCO y DELICIOSAMENTE PERFUMADO...

La mujer que experimenta unos cuantos días la notable CREMA "FEMINOL" encuentra que su cutis se transforma maravillosamente.

El rostro adquiere esa inmaculada blancura y perlina transparencia tan justamente deseadas por el bello sexo.

Con su uso diario se conserva el cutis con toda la frescura y morbidez de una flor en toda su lozanía.

La Crema "Feminol" ha sido creada por una mujer especialmente para uso de las mujeres, a las que ofrece la garantía de la ciencia médica, que atestigua sus bondades.

MUJERES QUE EXHALAN UN PERFUME DELICIOSO...

Todas las tentativas que hasta ahora se han hecho para imitar los encantadores perfumes de los superfinos POLVOS "FEMINOL" han fracasado, y es porque el secreto de la frescura y delicioso aroma que ellos exhalan, estriba en el procedimiento secreto de extraerlos directamente de las flores.

Una caja de POLVOS "FEMINOL" perfumado a la violeta, rosa, jazmín, diamela, clavel u otro perfume colocada sobre el tocador, perfuma el ambiente con el aroma de las flores frescas.

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN el cutis, y por su fina adherencia y notables cualidades, son los polvos de tocador de la dama elegante y celosa de su belleza.

Si Ud., señora, no ha usado todavía los POLVOS "FEMINOL", experimentelos, para convencerse personalmente de sus notables cualidades.

Se venden en todas las Farmacias, Perfumerías y Tiendas, y en todos los establecimientos de los señores ETCHEBERRY, GALLI y Compañía en toda la República. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: CRANWELL Hermanos y demás casas del ramo.

Tamarindo "Pini"

REFRESCO SANO Y AGRADABLE

QUITA LA SED Y REGULARIZA LAS FUNCIONES DEL INTESTINO
INDISPENSABLE EN ESTOS DÍAS DE FUERTES CALORESPINI HERMANOS & CIA.
Buenos Aires

La página de las curiosidades

Los ensayos de piscicultura en la República Argentina se han hecho en el lago Nahuel-Huapi y en los ríos Negro y Limay, porque sus aguas son muy puras y cristalinas, circunstancia que unida a su temperatura relativamente baja les ha dado la preferencia.

Una planta sin hojas ni raíces que, sin embargo, chupa. — Es la cuscuta, planta parasitaria que se compone solamente de filamentos finos descoloridos y vive únicamente sobre los vegetales, especialmente en el trébol y la alfalfa a los cuales perjudica notablemente si no se tiene la precaución de destruirla a tiempo.

Las aguas del río Paraná se elevaron a una altura pasmosa el 11 de abril de 1858: buques de tres cuartos de calado navegaban fácilmente por encima de los muelles del Rosario. Las pérdidas y trastornos causados por esta creciente fueron considerables.

A pesar de la creciente perfección de la maquinaria, los motores a fuego no pueden aprovechar más que una mínima parte de la energía encerrada en la hulla.

Las gaviotas son auxiliares del agricultor por cuanto destruyen gran cantidad de insectos nocivos a los sembrados. En el estómago de una gaviota sola se han encontrado nada menos que 400 tipulas y 1.600 huevos de estas mismas.

Fabricar acero inoxidable era, hasta hoy, un problema que preocupaba mucho a los industriales; ha sido resuelto por la casa Krupp, que ha lanzado un producto notable cuyo valor mecánico iguala al oro y al platino. Como la superficie del acero inoxidable adquiere grandísimo brillo con el bruñido, este metal es indicadísimo para construir espejos para el examen de boca y garganta, y tiende a ser un sustituto del oro y del platino para sujetar al caucho los dientes artificiales.

La naftalina se emplea actualmente mucho más que antes de la guerra. Ha ido desalojando al alcanfor. No tanto para matar a la polilla como a los seres humanos se usó en gran escala durante la contienda última para la fabricación de explosivos.

Los aros o pendientes son instrumentos de verdadera tortura entre las mujeres del África oriental. El peso de estas joyas es tan considerable que desgarran repugnantemente las orejas de las "bellas" indígenas que, por efectos del clima y el exceso de trabajo, son venerables ancianas al cumplir los treinta años.

La densidad media de nuestro planeta es, aproximadamente, la del mineral de hierro. La Luna pesa como si estuviera formada por mitad de aluminio y de bario, y el Sol como si fuera una masa de carbón de piedra.

En Francia se come carne de caballo en gran cantidad. — Los caballos de tiro, de silla, de caza o de carreras que se inutilizan y no sirven para desempeñar sus funciones habituales, pasan a los restaurantes franceses para ser convertidos en solomillos, chuletas, guisos, mortadelas y otras exquisiteces. Todos los días se embarcan en Inglaterra, caballos con destino a Francia, que paga por ellos el mismo precio que por la carne congelada.

El maíz es un cargamento peligroso por cuanto absorbe el oxígeno del aire. Muchos marineros han perecido por ba-

jar a las bodegas donde iba el maíz, antes de dejar que se ventilaran y penetrara el aire respirable.

Una de las ciudades más notables del mundo es Kelburg, cerca de Cracovia, en Polonia. Es completamente subterránea y excavada al través de las canteras de sal. Sus habitantes que son más de tres mil, trabajan en las minas. Las calles y las casas son del blanco más puro, y la catedral, enorme construcción de sal, iluminada por la luz eléctrica, presenta un aspecto fantástico. Dicese que en esta ciudad son desconocidas las enfermedades contagiosas y que los habitantes viven muchos años.

Para obtener sólo unos gramos de radio hay que tratar y concentrar muchas toneladas de óxido de uranio; pero estos pocos gramos valen mucho más que las más delicadas y finas gemas, casi puede decirse que el valor del radio es el que se le quiera dar. Es probable que no haya un par de kilos de esta substancia en existencia, quizá no haya un kilo, y la que hay hoy día vale varios millones de pesos.

El abrigo más caro del mundo es acaso el que vió recientemente un explorador en el este de Groenlandia, llevado por una muchacha esquimal. Era de piel de zorro plateado y calculó su precio en trescientos cuarenta mil pesos.

Las estrellas que aparecen a nuestra vista con una coloración roja, están más próximas a apagarse que las otras y con intervalos fijos o todavía indeterminados disminuyen de fuerza de brillo, como una lámpara falta de aceite.

Los gérmenes de la difteria conservan, durante años, su poder contagioso.

Los líquidos, cuando llegan a un estómago vacío, solamente permanecen como máximo de tiempo media hora.

Las flores del irupé o "Victoria regia", maravilla de nuestros ríos y grandes lagos, hacen a la caída de la tarde sus preparativos para retirarse a su alcoba acuática. Se apimpollan poco a poco, cerrándose sus cálices, y así que se pone el sol, se sumergen y pernecan, debajo del agua, hasta que vuelve la luz del día, y entonces aparecen de nuevo sobre la superficie, desplegando sus capullos y difundiendo su perfume.

El veneno de las abejas no es otra cosa que el ácido fórmico, empleado por ciertos médicos para curar el reumatismo. De aquí el prejuicio popular de creer que las picaduras de abeja combaten el reuma.

El agua alcanforada estimula la vegetación y fortifica las plantas enfermas.

Los árboles suelen tener gran longevidad. — Hay olmos que viven trescientos años; tilos, que alcanzan a mil cien años; encinas de mil trescientas primavera y tejos de dos mil ochocientos años.

Manera de sacar un tornillo oxidado. — Esta operación que parece imposible a veces, se simplifica mucho calentando la cabeza del tornillo por medio de una pequeña barra de hierro aplanada en su extremidad y que se aplica durante dos o tres minutos sobre ella. Luego, con el destornillador, se quita fácilmente.

Los antiguos buques de vela de cuatro palos, invertían de cinco a seis meses para ir desde Londres a la China, doblando el Cabo de Buena Esperanza.

La brújula fué inventada hace seis siglos por un marinero de Amalfi, llamado Flavio Gioia.

Todos los miembros de la familia real de Inglaterra, tienen el hábito de inventar y dibujar las joyas que se observan entre ellos.

En Francia, cada regimiento lleva escritos en su bandera, con letras de oro, los nombres de las batallas en que se ha distinguido por su heroísmo o por su arrojo.

Los antiguos romanos, griegos y egipcios conocieron el biberón, según lo ha demostrado un arqueólogo inglés. Las nodrizas griegas usaban unos vasitos llenos de leche y miel para dar de beber a los niños. Se ha encontrado un biberón de terracota encarnado, perteneciente al siglo VII antes de la era cristiana.

Para limpiar recipientes que contienen aceite, se echa en ellos el resto del café aún caliente y húmedo que se extrae de la cafetera. El cristal queda así perfectamente aseado si se tiene cuidado de poner todos los puntos de su superficie en contacto con el café, que arrastra la materia grasa.

CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"

Ha conseguido "El Hogar" en el espacio de pocos años, alentar la producción literaria nacional en todo sentido, ya brindando sus páginas a los autores noveles, ya depurando por medio de sus críticas el gusto público, y, por fin, orientando con su ejemplo al periodismo argentino en una senda cultural que ya rinde a la Nación óptimos frutos.

Perseverando en tales propósitos, "El Hogar" inaugura desde hoy, y con carácter permanente, en sus páginas, un concurso de novelitas cortas de carácter puramente nacional.

En este certamen, abierto indistintamente a los profesionales y aficionados de todo el territorio de la República, argentinos o extranjeros, regirán las siguientes condiciones:

Los cuentos no podrán tener una extensión mayor de 5.000 palabras, ni menor de 4.000 palabras.

Los asuntos son absolutamente libres, siempre que ellos se encuadren en el ambiente nacional y no se aparten de la más estricta moralidad. Tanto por su fondo como por su forma, han de ser dignos del título de esta publicación.

El jurado, compuesto por la dirección y redacción de "El Hogar", seleccionará todas las semanas la novelita corta que estime más interesante, abonándose la cantidad de

200 pesos m/n.
por cada una de las publicadas.

Sucesivamente—y por tiempo indefinido,—continuarán insertándose en "El Hogar" semanalmente aquellas producciones que lo merezcan, según el jurado.

Los cuentos deben ser absolutamente originales e inéditos. En ningún caso se devuelven los trabajos enviados, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Las novelitas—escritas a máquina o manuscritas en forma clara—deben remitirse a la siguiente dirección:

"CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"
MAIPÚ, 393 — BUENOS AIRES.

Hay un divorcio por cada cincuenta matrimonios en Bélgica, según datos de una reciente estadística.

Las combinaciones que pueden hacerse con las veintiocho fichas del dominó son tantas que, suponiendo a dos jugadores que estén diez horas diarias haciendo cuatro jugadas por minuto, tardarían la friolera de ciento diez y ocho millones de años antes de agotar todas las combinaciones del juego.

Una curiosa maquinita para los que padecen de insomnio ha sido inventada. Es un aparatito compuesto de una serie de discos que se ponen en movimiento en cuanto el que se mete en la cama toca un botón eléctrico. El paciente no tiene otra que hacer sino mirar los discos que giran en diferentes direcciones, haciendo dormir en pocos minutos al más rebelde de los insomnes. No hay que preocuparse de parar la máquina, pues al cabo de tres cuartos de hora se detiene ella sola.

Las regiones mineras más antiguas del Nuevo Mundo pertenecen a México y a la América del Sur, y han venido durante siglos produciendo buenas cantidades de oro, de plata y de cobre en cantidad sorprendente. Se calcula que las minas de México han producido en los cuatro siglos últimos ciento veinticinco toneladas métricas de plata y muchas toneladas de otros metales.

El consumo diario de seda en el mundo entero es de setecientos toneladas.

El Vesubio, que desde tiempo inmemorial no había tenido erupciones, sepultó bajo un torrente de lava y cenizas las ciudades de Herculano y Pompeya el 8 de septiembre del año 79 de nuestra era. Perecieron todos sus habitantes, entre los que se encontraba el naturalista Plinio. Dichas ciudades empezaron a ser desenterradas a fines del siglo XVII y aún prosiguen las excavaciones.

El corazón humano en cada uno de sus latidos lanza, por término medio, un centenar de gramos de sangre a la circulación, siete litros por minuto, cuatrocientos veinte litros por hora y diez toneladas en un día.

Para saber en qué día de la semana cae una fecha cualquiera, se procede así: al día que sea se añaden las dos últimas cifras del año, más el cociente exacto de este mismo número dividido por 4 y se aumenta esta suma con 0 si el mes es enero y si el año es bisiesto 6; 3 si febrero y si bisiesto 2; 3 si marzo; 6 si abril; 1 si mayo; 4 si junio; 6 si julio; 2 si agosto; 5 si septiembre; 0 si octubre; 3 si noviembre; y 5 si diciembre. Divídase después la suma total por 7 y el resto indicará el día de la semana; el 0 domingo; el 1 lunes y así sucesivamente.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad, mi único sueño, es encontrar un alma que comprenda mi cariño y que sepa amarne mucho... mucho, como es capaz de hacerlo.—*Je suis Oturché.*

Sería saber si, efectivamente, me quiere con toda el alma, como yo la quiero, la mujer de mis ensueños.—*C. R. D.*

Mi mayor felicidad sería poder llegar a ser un Carpentier para poder demostrar al mundo lo que valen mis puños.—*Un loco.*

Mi mayor felicidad sería poder ingresar lo más pronto posible en una escuela de aviación militar, para así aprender bien la mecánica, poder cruzar la cordillera de los Andes y ser una de las más renombradas aviadoras, para aumentar con una página más la historia de la volación argentina.—*Futura aviadora.*

Mi mayor felicidad consiste en que mi hermano reflexione en lo que hace y que se abstenga de convertirse en rival mío, porque sería culpable de mi perdición y causa de un gran disgusto para mis padres.—*Carlos.*

Mi mayor felicidad sería únicamente que el corazón y el alma de mi chiquito adorado sienta por mí igual amor que yo por él.—*Clorinda.*

Mi mayor felicidad sería volver a España y ver a un joven marino a quien adoro, rogarle que no me juzgue infiel; que me ame, no como antes, sino como a una hermana, pues de otra manera es imposible; el cruel destino ha querido poner un hondo abismo entre nosotros.—*Hora imposible.*

Mi mayor felicidad sería que al precoz artista Narcisín no lo hicieran trabajar tanto sus papás, pues trabajando noche y día en el escenario, como lo hace actualmente, su salud peligra.—*El pibe del corralón.*

Mi mayor felicidad sería que todas las chicas despreciaran a los hombres como yo los desprecio, pues sólo nos quieren por egoísmo.—*Una muchacha linda y con muchos admiradores.*

Mi mayor felicidad sería que la morocha que amo en silencio dirija una mirada de cariño al que la ama en silencio.—*Loco por su amor.*

Mi mayor felicidad sería encontrare una morochita 20 a 25 años, cecia cariñosa e travacatora comi yo. Se ninguno male vicio.—*Murochio pinzativo D. V.*

¡Verla! Ver a mi chiquita adorada, a mi alma gemela. Vivir cerca de ella, respirar el mismo aire que ella respira y poderme ver en sus ojos divinos, que son todo para mí.—*Noche lluviosa.*

Mi mayor felicidad sería que aquella niña blanca de los ojos color cielo supiera cuánto y cuánto la amo, para que así algún día sus manos alabastrinas que arrancan esas notas tan dulces de su piano y su voz tan melodiosa me acaricien correspondiendo a mi ardiente pasión.—*El Rub.*

Mi mayor felicidad sería que el joven a quien adoro con pasión me quisiera mucho, pero mucho, para unirme con él para toda la eternidad; que sea un esposo cariñoso; así lo desea.—*Una morocha.*

Mi mayor felicidad consistiría en ser nuevamente correspondido por la morochita que durante dos años he amado con locura y que por una insignificancia hemos roto nuestras relaciones.—*Morochito del caballito.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una joven sincera y moralmente digna de mí, que tenga unos grandes ojos castaños, de esos ojos que al mirar serenos se asemejan a un bello cuadro de calma y de quietud, que tienen para mí el encanto de las cosas bien acaídas; ellos me fascinan, me subyugan; en ellos me extasio en honda y dulce contemplación.—*Miguel Angel.*

Mi ideal es aquella simpática rubia que al posar sus dedos en el Stradivarius, sus ecos melodiosos llegaron hasta lo más recóndito de mi alma.—*Un alma que sufre.*

Mi ideal sería una niña delgada como yo, que tuviera algo de inspiración; la edad no la sabría decir, pero quisiera que su cabellera fuera abundante y que su andar gracioso igualara al de una tórtola.—*Morochito romántico.*

Mi ideal soñado es una simpática rubia, gordita, de ojos pardos, de unos 25 a 26 años, que deteste el baile y sepa desempeñar los quehaceres domésticos, para hacer feliz al que ha de ser su eterno compañero.—*S. A. M. Patricense.*

Mi ideal es una chica de ojos negros y mirar inquieto, de 19 a 20 años, a la que adoro en silencio, y cuya imagen llevo grabada en la mente como gota transparente de rocío en una flor.—*Inoportuno.*

El ideal por mí forjado hace mucho tiempo que lo encontré: Es una encantadora rubia, de unos 27 años; la amo con locura, pero jamás me he atrevido a declarárselo por temor a una desilusión.—*Amor sin esperanza.*

¿Mi ideal? Una simpática rubia, que sólo conozco por referencias, ¡pero tan agradables!, por reflejar virtudes no vulgares, pues la he soñado elegantísima y amante del hogar y, por ende, de los niños.—*Rubel.*

Mi ideal lo constituye una simpática vicentina y vecinita mía, de unas 18 primaveras, de cabellos castaños y mirar profundo, que desde hace cinco meses ha despertado en mi corazón el primer amor.—*Un vicentino cordobés.*

Mi ideal es una simpática rubia, de 16 a 18 años, de regular estatura, con una mirada expresiva y seductora, que supo conquistar en mi corazón un amor puro y leal, cuya imagen traigo siempre grabada en mi mente; la amo y nunca dejaré de amarla.—*C. de L.*

Es una bella y encantadora ninfa del paraíso terrenal, morochita, de ojos negros, muy negros, en los que se lee la grandeza de su corazón y la pureza de su alma; de distinguidos modales; su rítmico andar obsesiona; en mi alma vive como una idea santa, idea arrulladora de amor que adivino y siento como el mismo amor que encanta.—*Julio Héctor.*

¿Mi ideal? Una simpática mujercita rubia, de 26 o 27 años, que sea buena, cariñosa y alegre, que odie el lujo y los bailes, que sea amante de los niños y de las flores y, por último, que ame mucho a su eterno compañero.—*Panchito.*

El ideal que constituye mis sueños se ha forjado en una joven de 25 a 27 años, honesta y de físico robusto, amante del hogar, que sea pobre o rica no me importa; sólo que sepa corresponder al cariño de quien ha de ser su eterno compañero, que anhela verse reproducido en un hogar feliz.—*Rigoletto.*

El ideal que mi mente se ha forjado es una linda chica, morochita, de ojos negros, que sea amante y fiel al que ha de ser su eterno compañero.—*Un chico de 27 años.*

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño es alto, algo grueso, de espléndidos ojos celestes; al sonreírse deja entrever su blanca dentadura.—*Enamorada.*

Mi ideal es un simpatísimo morochito de ojos sonadores y encantador modo de hablar.—*¿Quién soy?*

Alto, delgado, de ojos negríssimos y porte distinguido; le agrada viajar y es aficionado a ciertas clases de sports.—*Enigma.*

El ideal que mi mente soñadora se ha forjado es el de un joven de regular estatura, simpático, elegante y muy americano, como lo soy yo, y que le agrade el baile y el cine, que sepa amar y comprender el amor como se ama una sola vez en esta vida.—*Rubiecita.*

Mi ideal lo constituye un simpático morochito de 28 años, alto, delgado, que al caer la tarde veo, lo que llena mi alma de ilusión efímera, pues me atormenta luego con su indiferencia.—*Maria Elena.*

¿Mi ideal?... Creí encontrarlo, mas luego comprendí que el joven en quien yo había concentrado todas mis esperanzas, todo mi cariño, no supo apreciar mis sentimientos, sufriendo hoy la más grande desilusión. Por eso pregunto: ¿existirá el ideal?—*Je suis Aurelie.*

El sueño dorado que mi mente se forjó es un morochito de ojos verdes, más bien grueso que delgado, elegante en el vestir, y que con sus miradas ha despertado mi corazón.—*N. G.*

Es un simpático morochito de bellos ojos negros, que dice que me ama mucho, y que yo por terquedad desdeñé.—*Dalia.*

Mi ideal lo constituye un joven de regular estatura, rubio, parecido a Wallace Reid, que sea elegante en el modo de vestirse, bueno y cariñoso con la morochita que ha de ser su eterna compañera.—*Betty.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio, alto, delgado, de ojos azules, que con su mirada ha cautivado mi joven corazón.—*Una belgranense.*

De regular estatura, gordito, blanco, cabello negro, ojos castaños y que sea parecido al japonés Sessue Hayakawa; de 27 a 30 años, empleado de una dependencia nacional, que deteste toda clase de diversiones menos el cine y las carreras.—*I. J.*

El ser que constituye mi ideal es un morochito de 22 a 23 años que le guste el baile y el teatro; su físico no me interesa, con tal que sea bueno, y por último que sepa amar a la que ha de ser su eterna compañera.—*Una morocha.*

El ideal que mi loca fantasía se ha forjado es ese morochito simpático, de regular estatura, ojos negros y expresivos, que ha cautivado por completo mi corazón, dejándome desconsolada porque declaró su amor a una rival.—*Rubia de ojos verdes que nunca pierde esperanzas.*

Mi ideal es un simpático morochito de aspecto regular, más bien alto, de ojos negros como el azabache.—*Maria Magdalena.*

Mi ideal es un portafito de 24 a 30 años de edad; morochito o rubio, me es indiferente, pero que sea simpático, elegante y educado; que descienda de buena familia y que posea un corazón noble; que sepa amar con amor puro y desinteresado como yo lo amaré.—*Una que vive en las riberas de Cosquín.*

Un joven rubio, alto, delgado, de ojos verdosos y simpático; que sepa amar mucho, mucho, como lo sabría amar yo; de posición mediana como yo.—*Campe-sina.*

Confidencias

A Luna Nueva:

Mereces que te feliciten por el modo que has tenido de expresarte ante un hombre que ha de ser sin corazón por hablar así de la mujer; y yo creo que será como tú dices, que la rabia lo hace hablar al pobre Rastreador.

Al leer yo tus palabras no pude más que darte el valor que merecen.—*Quarto creciente.*

Para Rastreador:

Mira: tengo una cantidad de bichos raros y contigo podría yo aumentar mi pequeña colección. El día que los ponga en remate, si por ellos ni un centimo me dan, irán al resumidero.—*Una pequeña coleccionista.*

Para Trébol Rojo:

Nunca hubiera creído que en el mundo hubiera mujeres que tuvieran tan poco criterio. Bueno; bien dice el refrán que cuanto uno más vive, más cosas ve. ¿No sería mejor que se los mandara hacer a su gusto? Podría encargárselos a una fábrica de maniqués.—*Antifaz roja.*

Para Haydée:

Ve por su confidencia, "si es que ha sido dictada por el corazón", que todavía existen mujeres. Yo creía que se habían acabado, pues la mayoría de ahora no merecen ese nombre. Lo que ellas ambicionan es un Wallace Reid o un Tom Mix, etc., etc. ¡Pobres ilusas!—*Antifaz roja.*

Para Chica enamorada:

Si en realidad, un vecinito tuyo ha sabido cautivar tu corazón hace cuatro meses, chica enamorada, ¿por qué no le facilitas una oportunidad para que pueda explayarse?—*Axioma.*

A Leocadia:

Su confidencia ha despertado en mí una profunda simpatía por su ideal sano, justo y sublime. Cuando una hija de Eva despierta de un sueño y sale de las tinieblas que la cubren y su pensamiento escala la cumbre de lo bello y lo justo, es bueno que se le llame mujer. ¿Por qué? Porque siente el dolor de la humanidad.—*Voltaire.*

Para E. D. Bonati:

¡Qué bello ideal su hermoso pensamiento!... Sería la mejor manera de fomentar la paz entre los humildes, de aplacar odios sociales y destruir, por su base, el pavoroso edificio del bolchevismo que empieza a construirse en el mundo.

Esa sociedad tan justa como necesaria, que desea, sin nuevos seres, es una utopía. Opino, que únicamente será posible, cuando las personas estén dotadas de una conciencia que les sirva de juez y fiscalice todos sus actos, regulando sus desmedidas ambiciones, formada sobre principios humanos y filosóficos; con un corazón modelado desde niño, en un ambiente de bondad y de cariño hacia sus semejantes, para que sea más sensible a los deberes y miserias de la vida que padecen los demás.—*Español.*

A Elsa:

Lo que has escrito te pinta de cuerpo entero. De alma soñadora y romántica, suave y delicada... Pero... ¿me disculpas, Elsa?... Si en vez de ocupar tu tiempo en escribir tan bonitas cosas, lo emplearas en estudiar matemáticas, ¿no te parece que te sería más provechoso?—*Una estudiante argentina.*

A Rosa de Fuego:

¿Crees tú por ventura que la felicidad de una persona consiste en saber bailar bien? No, Rosa de Fuego, no sustentas esas absurdas ideas, inculcadas en tu cerebro (demasiado joven, quizá). Trata de elevarte al nivel moral necesario para ser digna compañera de un hombre bueno. En el amor está la verdadera felicidad, no en el baile. Entonces encontrarás la felicidad que te desea.—*Apolo.*

Para Alma en pena:

¿Quieres decirme cuál es el puesto de sacrificio que le corresponde? Si aludes al hogar (según creo) no hay tal sacrificio, es el verdadero lugar que le corresponde a la mujer; ahora: si le anticipas la resignación a la paliza... no quiero contrariarte.—*A. C.*



Público que asistió a la conferencia organizada por el Partido Demócrata Progresista y que se efectuó en el Royal Park, haciendo uso de la palabra el doctor Lisandro de la Torre

NUEVOS BACHILLERES



Bachilleres egresados en el año 1921 de la Facultad de Ciencias Económicas Mercantiles y Políticas.
Fots. Martín.

CAPITAL.—CONFERENCIA DE HIGIENE



Asistentes a la conferencia que, organizada por la Asistencia Pública, se dió en el Cine Oeste exhibiéndose la película "Dónde están mis hijos".
SAN FERNANDO.—FIESTAS PATRONALES



Inauguración de la Biblioteca Popular Juan Madero, durante las fiestas patronales.
CHILE.—OFICIALES EGRESADOS



El presidente de la república y el ministro de la guerra rodeado de los nuevos oficiales del ejército.
Fots. Aráuz



Alumnos de la Escuela de Odontología egresados últimamente.



Chalet del señor Loloir, que pone una nota arcaica dentro del aspecto modernísimo de la ciudad.



Asistentes al pic nic realizado ha poco por los maestros de la Escuela Láinez.
Fot. La Vía.

LOMAS DE ZAMORA.—COSO DE LAS FLORES



Señoritas de Rignera, Olivencia y Delgado, de Santa Marina, Fox y Soler, presenciando el coso.
Fot. Méndez y Láizaro.



Casa del señor Delor.



Chalet de la familia de Aguirre, que es céntrica de una de las modernas avenidas.



Un aspecto pintoresco del chalet Atlántico.

MONTEVIDEO.—LA HUELGA DE LOS TRANVIARIOS



El ingeniero Ponce y el comisario De la Sota, encargados de ejecutar la intervención de las empresas, dispuesta por el gobierno.

MARÍA JUANA.—TORNEO DE TENNIS



Señoritas y caballeros que tomaron parte en el concurso de lawn-tennis efectuado por el Club de esta localidad.
Fot. Fernández.

TOAY.—INAUGURACION DE UNA BIBLIOTECA



Componentes de la comisión directiva de la Biblioteca de Cultura Popular inaugurada recientemente.
Fot. Ferrini.



Frente de Villa Alvear, una de las más bellas construcciones marplatenses.



Residencia veraniega de don Carlos Dose.



Villa Presidente Quintana, que recuerda las viejas casas vascas.
Fots. Bay Boudoin.



Público estacionado frente al edificio municipal esperando noticias sobre la huelga.—Autoridades en La Transatlántica.
Fots. Adami.

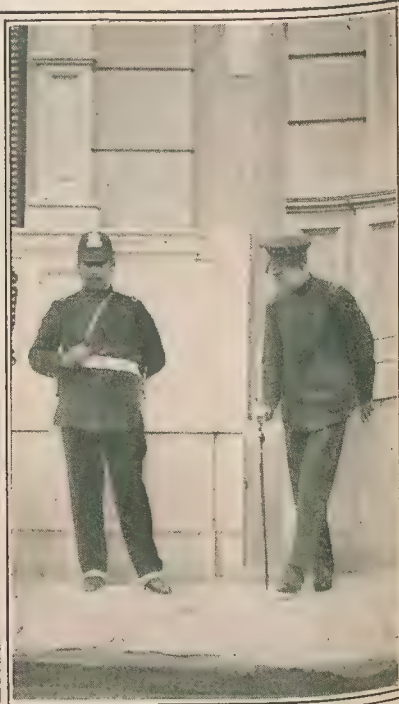
COMICIOS SUSPENDIDOS POR LA POLICIA



Local donde debía funcionar una mesa electoral, custodiado por la policía a raíz de la suspensión de los comicios municipales, decretada por el Ejecutivo.



El Dr. Correa con varios diputados nacionales y provinciales, que fueron detenidos, momentos después de recobrar la libertad.



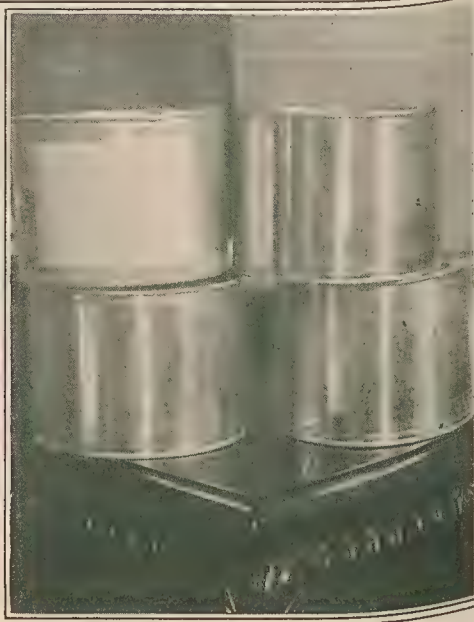
La casa del concejal Adelardo, vigilada por fuerzas de la policía a consecuencia de los sucesos mencionados.



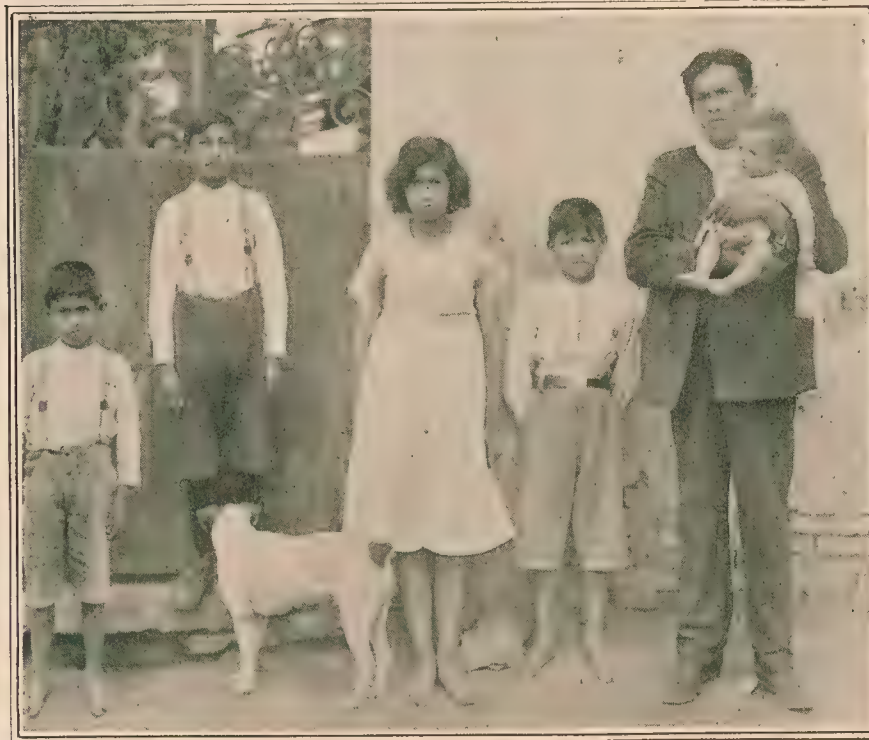
El senador provincial Alcides Greca, en un calabozo de la prisión.



El presidente del concejo deliberante con un grupo de concejales de los que fueron arrestados por la policía.



Urnas que debían ser usadas en las elecciones comunales y que la policía secuestró.



El maestro Gómez, de la escuela para niños pobres, expulsado por la policía de su domicilio porque en él iban a funcionar varias mesas electorales.



Local de la escuela para niños pobres que fue allanada por las fuerzas policíacas.



Público frente al comité central del Partido Demócrata, esperando noticias de los incidentes. Fots. Martín.

PÁGINA AMENA



—Muchas veces he dado la vuelta al mundo...
—¿Y no se siente mareado de tanto dar vueltas?



—¿Qué es un hipócrita?
—Un alumno que entra sonriendo a la escuela.



—Si estallara una bomba e hiciera volar a un hombre por el aire, ¿qué haría usted?
—Esperar a que bajara el hombre.



—Primero cantaré una romanza y luego me iré.
—¿Y no podría irse primero?



—Dicen que la próxima estación está a tres kilómetros de distancia. ¿Es cierto?
—Según... Si usted camina ligero, no queda tan lejos como dicen.



—Ayer, después de haber dormido diez horas, me levanté más cansado que nunca.
—¿Y a qué atribuyes eso?
—A que soñé que trabajaba.



—Ayer rompí el compromiso con mi novia.
—¿Qué le dijiste?
—Le dije, sencillamente, el suelo que ganaba.



—¿Qué le parece mi vestido nuevo?
—Lindísimo. Es igualito a uno que tuve el año pasado.



—Mozo, el pescado no está fresco.
—La culpa es suya, señor. Hubiera venido quince días antes...



—Fulano acaba de prestarme cien pesos.
—¿Dónde vive?
—Por qué quiere saber su dirección?
—Para saber dónde vive el hombre más inocente del mundo.



—¿Ha llamado el señor?
—Sí, llévase el queso... se está comiendo mi pan.



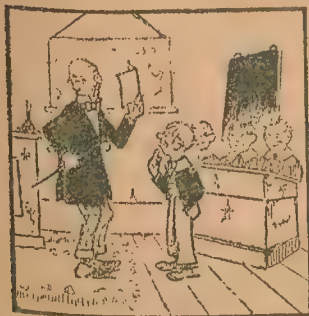
—Está usted sentenciado a catorce años de presidio. ¿Tiene algo que decir?
—Sí, señor: que siendo cliente de la casa, bien podían hacerme una rebajita.



—¿Cuál es el mayor peligro de que se ha salvado en su vida de marino?
—Una viuda con ocho hijos.



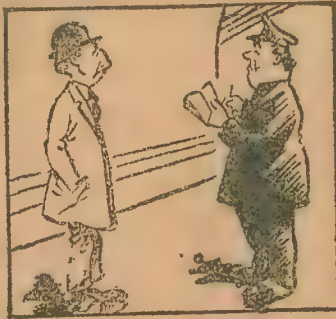
—¿Soñó usted alguna vez que vería por aquí?
—Sí, más de una vez he tenido pesadillas.



—Vamos a analizar esta oración: "Juancito rehúsa diez pesos." ¿Qué es Juancito?
—Un zongo.



—¿Tiene usted algún certificado de las casas donde sirvió antes?
—Tengo treinta y seis certificados.
—¿Y cuánto tiempo hace que está sirviendo?
—Dos meses.



—Escriba usted con la mano derecha o con la izquierda?
—Hombre, yo escribo con la pizcra!



—Nadie que trate con aquel hombre se siente bien.
—¿Tan desagradable es?
—No, es que es médico.



—Si tu hermanito tiene cinco naranjas, y tú le quitas dos, ¿qué le queda?
—Un estrilo negro.



—¿Por qué repicarán las campanas?
—Seguramente porque alguien tira de la "piolita".



—¡Otra vez mendigando! ¿Qué hizo con los cinco centavos que le di?
—Comí en un restaurant de lujo y el sobrante se lo dejé de propina al mozo.



—Los hongos siempre crecen en lugares húmedos.
—Será por eso que tienen forma de paraguas.



—¿Qué es un fuerte?
—Un sitio donde viven los soldados.
—¿Y una fortaleza?
—Un sitio donde viven las señoras de los soldados.



—¿Qué le parece mi último libro?
—Es un plagio.
—¿Cómo un plagio?
—¡Claro! Todas las palabras que emplea usted se encuentran en otro libro: en el diccionario.

Programas políticos y sinceridad democrática

Hubo un tiempo en que se creyó que se podían hacer partidos proletarios y revolucionarios, dirigidos por elementos burgueses. Ignoramos si hoy se continuará creyendo lo mismo. No es eso lo que importa a nuestro asunto, sino este otro: llegada la hora de la revolución y de la dictadura del proletariado, los partidos proletarios y revolucionarios dirigidos por elementos burgueses, defraudaron a la revolución y al proletariado. ¿Es de lamentarse o es de felicitarse? ¿Ha sido para mejor, o ha sido para peor? Pues, bien pudiera ser que los que retrocedieron fueran los más prudentes. Tampoco esto importa a nuestro asunto. Lo que nos importa es el hecho de que después de haberse dado un programa revolucionario; después de haber hecho propaganda revolucionaria durante años, lustros y decenios; después de haber formado conciencia revolucionaria, etcétera; los partidos proletarios y revolucionarios dirigidos por elementos burgueses, desertaron de la revolución. ¿Hubiera sido lo mismo si en lugar de estar dirigidos por elementos burgueses, lo hubieran estado por elementos proletarios?...

En manera alguna estamos juzgando la conducta de esos partidos. Estamos señalando el hecho de que en política no tienen menos importancia los hombres que los programas, y que si queremos juzgar de la sinceridad de éstos, tendremos que mirarlos a través de aquéllos. Los elementos burgueses, nunca serán revolucionarios de la revolución proletaria.

Lo mismo que de los programas, débese decir de las opiniones personales de cualquier candidato particular, de cualquier leader político, etc. Muchas veces, en el tablado de un teatro, se adelanta un hombre al proscenio, y em-

pieza a decirnos lo que habría que hacer para reformar el país. Todo lo que él dice es muy hermoso, o por lo menos así le parece al confiado auditorio. Pero basta mirar a las personas que están detrás del orador en el escenario, o que le acompañan en la dirección de su partido, para comprender que por órgano de este último nunca se llevarán a cabo esas reformas, tanto si son buenas como si son malas, tanto si el preopinante sube al poder como si baja a la tumba, porque se trata de reformas contrarias a los intereses particulares, a las pretensiones de clase, y a los prejuicios íntimos de los representantes que—el orador inclusive—el partido enviaría al poder... ¡para efectuar la reforma! Así pasó, por ejemplo, con el presidente Wilson. Las declaraciones emitidas y las opiniones expresadas por este estadista, como hombre de partido, durante la campaña electoral que lo llevó a la presidencia de la república, eran bastante avanzadas. Pero ni el partido democrático era un partido de programa ni medianamente avanzado, ni los prohombres demócratas eran hombres de ideas ni ligeramente avanzadas. Y el presidente Wilson no hizo nada avanzado cuando estuvo en el poder. Más tarde, como representante de la nación norteamericana—título que él alegaba mucho ante el kaiser, el cual, caso de ser representante de la nación alemana, sólo hubiera podido serlo de facto;—como representante de la nación norteamericana, decimos, el presidente Wilson sostuvo los famosos catorce puntos que todo el mundo conoce. ¿Qué fué de ellos? El presidente Wilson fué desautorizado por la nación. El presidente Wilson proclamó sus catorce puntos; en nombre de una nación que era visi-

blemente contraria a ellos, y que lo que iba buscando en la guerra, no era la justicia internacional, sino la hegemonía universal.

Los políticos que hacen declaraciones, y las convenciones que sancionan programas incompatibles con los intereses, las pretensiones y las preocupaciones del elemento dirigente y determinante del partido, y que por lo tanto no son más que pura palabra oral o escrita, no ignoran—¡ni mucho menos!—que están representando una comedia, y que pueden hacer todas las declaraciones y trazar todos los programas que quieran, que nada de eso va a tener trascendencia práctica. Esos programas o esas declaraciones, no son más que un acto de protocolo electoral, por un lado, y por el otro, un cebo para cazar incautos, y algunas veces, una simulación para cubrir el grotesco de una aproximación oportunista entre fuerzas políticas y sociales que pretendían ser irreconciliables, pero que han reconocido la trágica necesidad de apoyarse mutuamente, como medio de asegurar la pitanza electoral de sus leaders.

Nosotros tenemos programa, dice a veces un partido, como si mostrase un pase libre, una ejecutoria, un título de idoneidad o una patente. Pero ningún ciudadano se lo lee, ni nadie cree hoy en los programas ni en las declaraciones. A propósito de lo cual haremos notar que la fuerza política más poderosa de la república, ha podido pasarse hasta la fecha sin programa, y a cada día que transcurre, se lo exigen menos.

No se puede creer en los partidos cuyos hombres y programas son incompatibles. Mejor dicho ¿quién cree ya en

ellos? Están desacreditando los programas, y están instilando el pesimismo político en las masas. Es menester que los programas dejen de ser una simulación. Es menester que, ya cambiando los hombres, ya cambiando los programas, las palabras concuerden con el pensamiento, los hombres armonicen con los programas.

Hipólito ZIBECCHI.

Perros pescadores

Los ainos, habitantes de la isla de Sakalina, utilizan los perros para arrastrar vehículos y llevar cargas, pero de todas las aplicaciones que de ellos hacen, ninguna es tan curiosa como la pesca.

Para ésta, reúnen en la playa dos grupos de perros, compuestos de una docena cada uno, y separados entre sí ambos grupos cerca de 200 metros.

A una señal de los ainos, que suele ser un grito agudo, todos los canes se arrojan al agua y van nadando en línea recta unos detrás de otros, formando de esta suerte dos columnas separadas. Un segundo grito de sus amos hace que los de la columna de la derecha se dirijan a la izquierda y viceversa los de la otra columna, hasta que los perros que van en cabeza llegan a reunirse. Entonces, a la tercera voz de mando, vuelven los perros rápidamente hacia la orilla describiendo un semicírculo que cada vez se va estrechando más, y cuando llegan puede verse fácilmente que una cantidad innumerable de peces asustados llegan huyendo a la playa.

Entonces los canes, acostumbrados a esta hábil maniobra, no tienen más que sumergirse y, rápidos como flechas, cada cual sale con su presa que deposita a los pies de su amo. Este porta la cabeza al pescado y se la da al perro como premio de su trabajo.

JAUJA



El cumpleaños de Pirulín... según un sueño que tuvo.

Siempre finos y deliciosos son los

PERFUMES
Excelsior Griet y Cia

entre los que figuran las exquisitas

AGUAS de COLONIA

SPORTSMAN

EXCELSIOR
(Extra concentrée)

ROXANE

INGLESA EXCELSIOR

GLADYS

Para hermoear el cutis, las damas elegantes sólo utilizan el finísimo

Polvo de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible

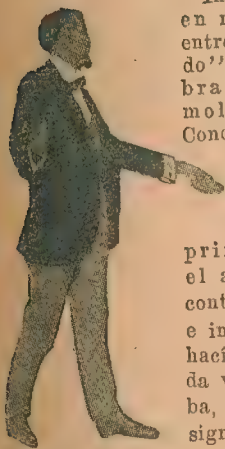
Precio de la caja
\$ 1.50

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los finos perfumes de Jazmin, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Perfumeria Excelsior
Griet y Cia

Lavalle 717 Buenos Aires

SAINETE COSMOPOLITA



Inicióse el sainete, en medio del patio, entre "La Estornudo", una parda más brava que pimienta molida, y "Misía Conciliación", vieja paraguaya y "bizca" que fumaba hasta en cachimbo. A la

primera, proveníale el apodo de cierta contracción nerviosa e instintiva que la hacía estornudar cada vez que se excitaba, constituyendo un signo claro, invariable y fatal, del inci-

dente en ciernes. A la segunda, habíanla apodado "Misía Conciliación", porque no hubo ejemplo, en veinte años que llevaba en el conventillo, de que no hubiese estado discorde en cuanto asunto se promoviera, complicando, torciendo e intrincando, hasta los más claros, derechos y simples. Eran, ambas, allí donde no faltaban las mujeres "de genio", las que más genio tenían. Todo les servía de excelente pretexto para contradecirse y chocar.

Aquella mañana, el inevitable pretexto acababa de proporcionarle el prosaico y maloliente pasaje del basurero.

—Ya l'he dicho yo—increpó "La Estornudo" a "Misía Conciliación"—que no me recule la lata de los desperdicios pa poner la suya, que la qu'es en antes está primero y tenga pacencia la que v'a la cola.

—Yo no l'he recula nada—contestóle, no muy convincente, la increpada.

—Sí, señora, que jué usté. Y ya que lo hace, no sea maula pa negarlo.

—¡Maula?... ¡Qué hacés, fantasma, asustando tan de mañana!... ¡Con usté tengo coraje pa dar de yapa!

—Lo que usté tiene es un ojo tuerto, y mira siempre torcido.

—Lo que no impide que suela embocar derecho.

—Cuando come pan y queso.

—O cuando miro una dentadura cargada con ganas d'irla de dentista y hacerme de marchanta.

—Fué una carcajada guaranga, sonora, insolente, la que dejó oír "La Estornudo", para exclamar entre hipoes repetidos que la sacudían todo el abdómen:

—¡Avise, doña, si está en el Paraguay, y cree qu'el asunto es como echarse a dormir la siesta!

—En el Paraguay no servía usté, ni pa chupar naranjas.

—¡Dejesé!... ¡Si no es más que te jido'e ñandutí y puro tabaco flojo!

—Porque no cuenta usté la yerba... en la que abundan los palos.

—Tal vez; pero tenga en cuenta que los palos aparecen cuando ya está lavao el mate.

—¡Y qué hace, que no se ceba?

—Estoy preparando los bollos.

Ya se arremangaban las dos, y se hubiera establecido el contacto, de no interponerse, decidida, la encargada, gritando con toda la energía y con todo el acento de autoridad de que era capaz.

—¡Buenu, buenu y buenu! A callarse de una vez, que ya va siendo demasiao escándalo éste.

—Que no me venga provocando, entonces;—protestó la paraguaya—porque yo soy cómo la verdad, qu'el que la busca la encuentra.

—Lo que v'a encontrar, cuando menos se lo piense, es la lata, haciéndole de sombrero.

—¡Si puede, lo realiza, que si no, se lleva un chasco!

—¡Cállese usté la boca, he dicho!

—Eso es!... ¡Lo que falta, ahora, es que usté también se singularice con migo!

—Me singularizo con las dos.

—¡Indoneis dici, más mijior, qui ti pluralizas, quiridas!

Era otro personaje que entraba en escena; el ruso don Iván Jalovich, pintoresco, intenso, sucio y entremetido.

—A usted nadie le ha dau audiencia, aquí—enrostróle la capataza.

—¡Lo sabi—replicó él—lo sabi; piro yo mi introduzea, quiridas!

—¡Y por qué se introduce, si puede saberse?

—Pir qui voy hacir difiensa sin la papil silladas, di Misía Conciliación,

la llejada del basurero. Por lo demás, bueno será que el derecho de todos sea respetado por cada uno para la mejor armonía en las relaciones entre cada cual.

Calurosas y expresivas fueron las manifestaciones de aprobación que, de una parte del auditorio, mereció el discursete de la locuaz y autoritaria capataza; pero doña Conciliación, encarándose con ella, le dijo:



—Sí, señora, que jué usté. Y ya qué lo hace, no sea maula pa negarlo.

pois istá qui tieni mucho más mijior razón di toidas.

Hizo oír uno de sus habituales y reacios estornudos la parda contendora, y con acento despectivo rumió, mirándolo fijo al ruso:

—¡Muy bien!... Puede atropellar, cuando guste, que a mí no me asustan chivos por más barbudos que sean.

Pasóse la diestra por el rostro don Iván, para secarse la llovizna del estornudo, y evidenciando verdadera extrañeza, replicóle:

—¡Eh?... ¡Qui es eso qui dicis barbudo di chivos?—y palpándose repetidas veces la cabeza, el cuerpo, los brazos, las piernas, las barbas, agregó:—Barbudos, sí; pigotes, tamfién; piro chivos, no!... No m'incointro nada di chivos!

—Sí, es claro; no s'encuentra porque usa el tato y no el olfato.

No pudieron por menos que largar la risa, los más, impidiendo, así, oír la respuesta masculada por el hilarante moscovita. Oyóse, en cambio, y bien fuerte, la voz de la capataza, que gesticulando gritaba:

—¡Buenu, basta de escándalo, señores! El conventillo es el conventillo, pero el orden es el orden. Y yo quiero un conventillo ordenado. Yo soy aquí la autoridad y diré lo pertinente. Dijo, pues, que ni doña Conciliación ni nadie, tiene atribuciones para modificar la formación de los recipientes de los desperdicios que ajuardan en el zajuán

—Lo que sería bueno es que no nos quedáramos con la basura en casa.

Y el ruso, yendo en su apoyo, agregó:

—Además, istaría moi di concordanca con eso que vós acabas di decir, quiridas.

—¡Pues no le veo la tal concordanca.

—No vayas di prisurada, qui yo ti difuelvo ansiguida la pilotillas.

Vos has dicho o quirido decir, qui acá in patios, diricho di cada cual istá dirichos di toidos ripartidos in cada uno.

—Si; más o menos eso he queridu decir.

—¡Moi fien! Mira, indoneis, si ves concordanca. Si diricho di toidos defe istar rispitado pir cada uno, pir la más mijior armonía in rilaciones di cada cual, istaría justo José di Urquiza qui basurero si lleva lata di toidos un día cada uno, mirando dirichos di cada cual; pirqui di la contrarios, cada cual tieni dirichos di colocarse más antes primiero di cada uno, importándose un chiflo di toidos.

Si aprobaciones expresivas y calurosas obtuviera, momentos antes, la gallica encargada, aprobaciones calurosas y expresivas logró don Iván con su pintoresco razonamiento, sobre todo del sirio Juan Miguel, quien golpeando las manos fuerte y pausadamente, cómo si marcara el compás de alguna arbitraria danza, exclamaba:

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

vo! (para agregar, tras una pequeña pausa): ¡Tene razón Jalovich! ¡Sempre dice verdá! ¡Jalovich, buenol! ¡Jalovich, defensor pobres!... Yo regala bañuelo seda fino, luego... Sirio no puede más. Si no, regalaba más, también: frasco perfume, juego jameles, boquilla jembra... Pero regala bañuelo. Bañuelo seda fino.

Una buena salva de aplausos premió el rasgo del entusiasta y sencillo vendedor de baratijas.

Pero la opinión estaba profundamente dividida; y a los que improvisaron el bando defensor de "doña Conciliación"—replicaron los del bando de "La Estornudo":

—Aquí no hay cada uno que valga.

—Ni derechos de todos.

—Ni de cada cual.

Y alguien agregó:

—Aquí el derecho es del que no se le pegan las sábanas y se levanta tempranito pa poner su lata primero.

Aquello iba adquiriendo proporciones inusitadas. La propia capataza era impotente para restablecer, siquiera a medias, el orden; pese a sus gritos, que se ahogaban en la indescriptible baraúnda.

Nadie se entendía, en su afán por hacerse entender; pero todos vociferaban. Y cuanto más enronquecían, vociferando, más ganas de vociferar sentían.

Un detalle, al parecer baladí, vino a servir, no obstante, para provocar repentina transición, poniendo un poco de calma en el turbulento cónclave. Fué este detalle, la presencia de don Giuseppe, persona de indiscutibles prestigios en el patio, que descendía de la planta alta en procura de la pileta, para higienizarse un poco, según costumbre, y hacia quien todos convergieron como obedientes a automático impulso.

—Que opine don Giuseppe.

—Sí; que dé su opinión.

—Que resuelva el asunto.

—¡Ese! ¡Ese es hombre que sabe razonar! ¡Que tiene criterio!

Paró en seco don Giuseppe, como primera providencia, en mitad de la escalera, y en seguida gritóles para contener la avalancha que se le venía encima:

—¡In mumento! ¡Nu avance nadie in paso! ¡Ya sun interao! Hace media hora e il pico, que los escucho de adrento del cuarto.

—¡Muy bien! ¡Nadie avance!

—¡Pero que hable!

—Diga su opinión, don Giuseppe.

—¡La nechesitan, ostedes?

—¡Sí!

—Y la acataremos.

Subió varios escalones más el prudente italiano, y apoyándose en la baranda dijo al auditorio, en su calidad de recurrido árbitro:

—In esto asunto, que, aunque no lo parrezca, es sencillamente sencillo, tiene razón "La Estornudos", tiene razón doña Conciliación, e la tienen, ugualmente, la capataza e don Iván Jalovich. Tienen razón aquellos que istán de in lao, e tienen razón aquellos que istán del otro. Porque se a todos les gusta que se lleven so basura afuera, a nadie le gusta que le dequen so basura adrento.

—Muy bien. Pero, permita una aclaración, don Giuseppe: ¡si todos tienen razón, quien es el que no la tiene?

—¡El basureros!

Los aplausos que resonaron aprobando la salomónica sentencia de don Giuseppe, constituyeron una salva tan nutrida como prolongada. Y cuando se terminaron, oyóse la voz del sirio que decía, golpeando las manos como antes las golpeaba:

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

—¡Bravo, jombre! ¡Bravo, jombre!

Santiago DALLEGRI.

INVENTOS Y RECETAS ÚTILES

TRINQUETE PARA FIJAR PIEZAS EN LA FRE-
SADORA.—

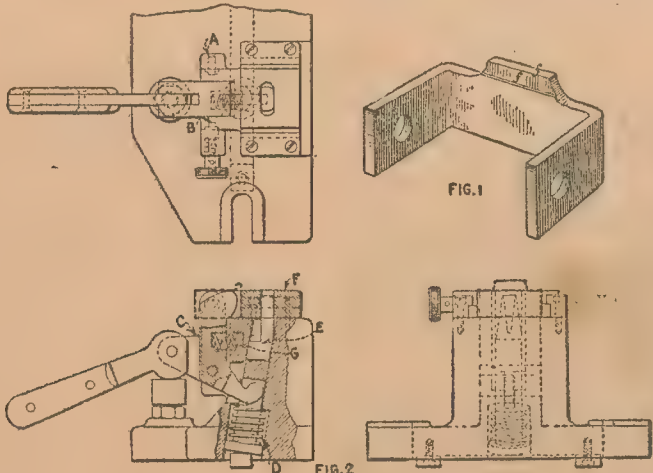
El señor Lester Ferenci en "Ingeniería Internacional":

Hace poco se nos encargó construir un accesorio para fresar que pudiera pulimentar piezas como la que se muestra en la figura 1. Por lo común, se usa para esto un aparato sencillo que aprieta por el interior la superficie de la pieza, pero en este caso teníamos que mantener con mucha precisión la distancia entre una de las superficies

sistencia que resista la presión del dedo. Después de enfriarse la masa, se corta en trozos como el jabón ordinario.

RENOVACIÓN DE CORCHOS USADOS.—

Los corchos usados pueden transformarse en corchos servibles, si se someten al tratamiento siguiente: se echan en una olla de barro con agua que contenga 1/20 parte de azufre, se revuelve bien todo con un palo, se deja así por 24 horas, se ponen los corchos a es-



pulimentadas y el centro de los agujeros, al mismo tiempo que ambas superficies debieran estar entre sí perfectamente paralelas con respecto al eje central.

El accesorio para fijar la pieza tuvo entonces que construirse de tal manera que se ajustara automáticamente, cualesquiera que fuesen las variaciones de las distancias entre la línea central de los agujeros y la de las superficies internas. Este obstáculo se subsanó por medio del accesorio que se ve en la figura 2. Añadiremos aquí que este aparato ha estado dando excelentes resultados desde el momento en que se instaló.

El aparato funciona como sigue: En el momento de montar la pieza se coloca entre el pasador fijo de calibrar A y el otro agujero situado en el pistón de resorte B. Al apretarse, la palanca excéntrica tiende a cerrar el trinquete C, haciendo girar el extremo de éste hacia abajo. El resorte D empuja entonces el pistón E, el cual, a su vez, coloca el bloque F contra la cara de la pieza que se trabaja, siendo ésta después cogida por el trinquete C. La muesca que hay en el pistón para que entre el extremo del trinquete C se hace de largo suficiente para que quede una distancia de 1,5 milímetros entre la parte superior de la muesca y el extremo del trinquete, de manera que el bloque F pueda cerrar la pieza que se trabaja antes de que el trinquete C quede en contacto con ella. Cuando se afloja la palanca excéntrica, el resorte G separa el trinquete C de la pieza, cuyo movimiento levanta el pistón y abre el bloque F.

COLA EN PANES.—

Se hace la cola:

Dextrina	10 gramos
Cola fuerte	20 "
Jarabe de glucosa.....	55 "
Agua	15 "

Se deja estar durante 24 horas. Después se calienta al baño-maria, y se le agrega, revolviendo:

Blanco de cinc.....	3 gramos
---------------------	----------

Viértase en moldes engrasados y déjese enfriar. Pasando un pincel mojado sobre esos panes, el efecto es el mismo que sumergiéndolo en cola líquida.

LIMPIEZA DE TEJIDOS DE SEDA.—

Receta del jabón de hiel:

Se toman 500 gramos de aceite de coco que se calienta a 30°, añadiendo 250 gramos de sosa cáustica, agítandolo fuertemente.

Después se hacen fundir por separado, al baño-maria, 250 gramos de trementina de Venecia y se vierte en el jabón anteriormente formado; cúbrase todo, abandonándose a sí mismo durante cuatro horas; se funde y añádeselo, agítandolo al mismo tiempo, 500 gramos de hiel de vaca y 750 gramos de polvo de jabón de Marsella, para que se forme una masa de bastante con-

currir y se enjuagan en agua limpia, hasta que aplicándolos a un papel azul de tornasol no lo tñan de rojo.

UNA RECETA INGLESA PARA PREPARAR AGUA
COLONIA MUY BUENA.—

Esencia de bergamota, 8 gramos; esencia de mejorana, 6 gotas; de agua de azahar, 30 gramos; esencia de limón, 4 gramos; esencia de azahares, 10 gotas; esencia de rosmarín, 20 gotas; alcohol rectificado, 578 cent. cúb. Se mezclan todos estos ingredientes y se filtra.

PARA ESTIRAR ALAMBRADOS.—

El grabado representa una máquina compacta para estirar alambrados, cuyas piezas están todas montadas en un mismo eje. Para fijarla al poste, tiene tres garfios, de los cuales dos se clavan de frente y el otro rodea al poste.



El eje es movable, y a uno de sus extremos se enrolla el cable que tira del alambre. Fija al eje hay una rueda dentada. Un mango que sirve de palanca y que está dotado de un trinquete, sirve para mover la rueda. Para que el eje no gire en sentido inverso, hay otro trinquete, que está montado en el arranque de los garfios.

TEÑIR DE NUTRIA PIELS DE CONEJO.—

Se curten las pieles.

Se desengrasan por medio de un baño tibio, de carbonato de soda y de jabón, y cuya temperatura no exceda de los 25 ó 30 grados.

Entretanto se preparan estas dos soluciones:

A.—Paramidofenol	100 gramos
Carbonato de potasa.....	40 "
Alcohol desnaturalizado ..	500 cm ³
Agua	500 "

El paramidofenol se disuelve en el alcohol, y el carbonato de potasa en el agua, y se mezclan en seguida ambos líquidos.

B.—Bicromato de potasa... 50 gramos

Agua caliente

En el preciso momento del empleo se mezclan en partes iguales las soluciones A y B, y se aplican sobre el pelo por medio de una brocha suave, teniendo la piel extendida sobre una mesa.

La tintura se desarrolla poco a poco al contacto del aire, y al cabo de media hora adquiere todo su valor. Entonces,

ya no queda más que enjuagar con una esponja. Después se seca, se le da lustre con una brocha apenas un poco aceitada.

ACALLAR EL TIC-TAC DEL RELOJ.—

Cuando conviniendo dejar el reloj de bolsillo sobre la mesa de noche, resulta, empero, que el tic-tac es demasiado molesto, y que acaso impide conciliar el sueño, colóquese el reloj sobre papeles doblados, y cúbrasele, además, con un vaso o copa, si la hay a mano.

EVITAR EL INSOMNIO.—

Suele dar buenos resultados el comer después de la cena una ensalada de cebollas crudas.

IMPROVISAR UNA PANTALLA PARA UNA LÁMPARA.—

Tómese una hoja de cartón blanco; trácese en el centro una circunferencia algo mayor que el diámetro del tubo de la lámpara; luego una segunda más grande, que formará el contorno exterior de la pantalla. Divídanse estas circunferencias en cuatro partes iguales, y, quitando una de éstas, se obtiene la figura, que puede eleganzarse adornándola con un festón o añadiéndole una rama de flores, insectos o pájaros, recortados, ora en papel de teñir, ora en cromos, ora en tela rameada.

Si no se tiene compás a mano, cualquier tira de papel, fijada con un alfiler en el centro del cartón, permitirá, haciéndola girar alrededor de este punto central, describir dos circunferencias.



Siguen luego los papeles de color, cuyos matices varían hasta lo infinito: el bristol blanco y teñido, que sirve, ya para pegar los grabados o dibujos, ya para fabricar toda clase de objetos en cartón.

FRANELA Y OTROS TEJIDOS. SU LAVADO.—

Harina de trigo.....	15 gramos
Harina de Malta.....	15 "

Lávense en seguida con ellos las prendas de franela o de lana, pieza por pieza, añadiendo jabón si es necesario, y de vez en cuando un poco de solución de borax. Aclárense luego hasta hacer espuma en agua caliente, en la que se echará alguna cantidad de sal común. Extiéndase y sacúdase cada pieza, poniéndolas colgadas en un sitio bien ventilado para que se sequen pronto.

Siempre que sea posible, escójase un día de buen sol para lavar las franelas. Siguiendo este método, las lanas no se encogerán y estarán siempre blancas.

OTRA RECETA.—

Para limpiar los tejidos de seda, conviene, desde luego, enjabonarlos en frío, después enjuagarlos y escurridos. Se hace hervir en agua un puñado de salvado, se filtra la decocción a través de un lienzo y en ella se sumerge por algún tiempo el tejido; se le exprime luego, se le pone a secar y cuando todavía conserva un poco de humedad se procede a plancharlo.



Elija Vd. uno:

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Corrientes 3829, Buenos Aires.
COLEGIO NEGROTT, PARA SEÑORITAS. Incorporado a las Escuelas Normales y Liceo. Corrientes 3843, Buenos Aires.
INSTITUCION AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, Entre Ríos 464, Buenos Aires.

El COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO, para varones, enseña oralmente para obtener el título de Bachiller; el COLEGIO NEGROTT, para señoritas, enseña oralmente para obtener el título de Maestra Normal Nacional y Bachiller. Se imparte enseñanza primaria.

Los títulos que obtienen los alumnos son oficiales. Se reciben pupilos, medio pupilos y externos. La INSTITUCION AMERICANA enseña por correspondencia los siguientes cursos:

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Calígrafo, Inglés, Francés, Castellano, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande ese cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

SIFONES
PRANA
SPARKLETS

De imprescindible
conveniencia para la
preparación de soda
fresca y barata.

La bebida
más sana.



De interés a los delgados
que deseen engordar

AUMENTARÁN DE 3 a 8 KILOS
EN POCAS SEMANAS

Hombres y mujeres delgados se alegrarán de saber que hoy día la ciencia pone a su alcance una preparación agradable de tomar, en forma de pastillas, con las cuales podrán ganar de 3 a 8 kilos de carne sólida y durable en pocas semanas. Esta preparación se llama Sargol y se puede comprar en las droguerías. Hoy día la ciencia ha descubierto que las personas delgadas no engrasan, por mucho que coman, porque su organismo no asimila los alimentos que recibe, dejándolos pasar sin provecho alguno, como pasa el agua por una canasta. Sargol es una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna y hace que las personas delgadas no desperdicien sus alimentos, sino que retengan una buena parte de ellos para convertirlos en carne y grasa o gordura, como los convierte, sin ayuda extraña y en forma natural, el organismo de las personas sanas y robustas. El aumento de tres a ocho kilos en pocas semanas, tomando Sargol, es una cosa frecuente y aconsejamos a toda persona que desee aumentar sus carnes y redondear su figura, probar el Sargol sin pérdida de tiempo. De venta en las principales droguerías y farmacias. Con seguridad en las siguientes: Franco-Inglesa, Gibson, Constitución, Suizo-Argentina (Rivadavia 2284), Chialvo (Sarmiento 1802) y Nava (Santa Fe 1699).

Únicos introductores: MILANTA y Cia.
Rivadavia 1255, Buenos Aires

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

EN CUANTO SE HA HECHO Y EN CUANTO SE HARÁ

Hará cosa de medio siglo, el escritor Julio Verne nos relataba las aventuras de un caballero inglés en su viaje alrededor del mundo. El protagonista, Phileas Fogg, llevó a cabo su empresa en ochenta días.

Se acababa de inaugurar el canal de Suez, y el célebre autor quiso al momento poner de manifiesto la importancia que esta nueva vía había de tener en el porvenir en lo relativo a las comunicaciones entre Europa y el Extremo Oriente. Por este camino, Phileas Fogg, en barco, recorre el mar Rojo, el Indostán, China y Japón; atraviesa el Pacífico, llega a la América del Norte y en ferrocarril atraviesa el nuevo continente para continuar el viaje por mar a través del Atlántico.

Al nacer el siglo xx se habla de que se puede hacer la vuelta al mundo en muchos menos tiempo que el protagonista de la novela de Julio Verne. Los vapores habían aumentado su velocidad, y una nueva línea férrea, el Transiberiano, estaba casi terminada.

Aprovechando estas ventajas, el periódico el "Matin" envió en 1901 a Stiegler para dar la vuelta al mundo. Cruzó Rusia y la Siberia en el Transiberiano hasta Stretinsk; bajó por el Chilká, el Amur, en barco hasta Khabarovsk, y de allí en ferrocarril a Vladivostok, de donde partió para el Japón, terminando el viaje vía Pacífico, América y Atlántico.

Esta vuelta al mundo la hizo el redactor del "Matin" en sesenta y tres días, diez y siete menos que el héroe de Verne.

Diez años más tarde, el periódico "Excelsior" enviaba a Jager Schmidt. El Transiberiano estaba completamente terminado, y siguió casi el mismo itinerario que su antecesor, "batiendo el record" de velocidad alrededor del planeta, en cuyo viaje sólo empleó treinta y nueve días y diez y nueve horas.

Desde el año 1911 se conoce un nue-



vo modo de locomoción: el aeroplano, y ahora se trata de ver en cuánto tiempo se podrá dar la vuelta al mundo con el moderno vehículo. Ya se han llevado a cabo experimentos en diferentes etapas. Aviadores norteamericanos han cruzado los Estados Unidos de un Océano a otro; un inglés ha hecho la travesía del Atlántico, de Terranova a la Gran Bretaña de un solo vuelo, y últimamente unos italianos han hecho el recorrido Roma-Japón, volando 17.000 kilómetros. Hay que advertir que han tardado en ello cerca de cuatro meses; pero hay que confesar que los pilotos

han volado con el mismo aparato en muy malas condiciones, sin tener medios de reparación ni repuesto de gasolina y víveres.

Si los que quieren imitar a Phileas Fogg con el aeroplano hacen la navegación aérea como la marina, no es imposible que sea coronada por el éxito. Basta para ello que haya de trecho en trecho centros de aviación con aparatos de repuesto y pilotos dispuestos a reemplazar a los que llegan. De esta manera, el viajero no tendrá que ocuparse sino de admirar el paisaje, comer y dormir tranquilamente en su

camarote, como si estuviese a bordo de un trasatlántico o en coche-cama del ferrocarril. El viaje se efectuaría rápidamente en nueve o diez días pasando por Siberia, y trece o catorce atravesando China.

De esta forma, estaría metido en su camarote un poco menos de tiempo que el que antes de la guerra se empleaba desde París a Vladivostok por el ferrocarril transiberiano.

En un par de semanas se hará el viaje.

Para curar la tuberculosis.— Existe en Méjico una especie de bananero cuyo jugo tendría la curiosa propiedad de destruir el bacilo de Koch, generador de la tuberculosis. Este jugo, extraído por la simple presión y administrado en dosis de cinco vasos de licor, produce maravillosos efectos.

Varios médicos del Brasil y de Chile que lo han suministrado, aseguran que dicha savia es excelente para la tuberculosis.

La vacuna fué traída a nuestro país a principios del siglo pasado, ocho años después de haber hecho el doctor Jenner su experimentación en Londres: en julio de 1895 llega a Montevideo la fragata "Rosa del Río" y su propietario don Antonio Carvalho, humanitario y filántropo, envía al virrey Sobremonte algunos negritos vacunados y además virus desecado y acondicionado en placas de vidrio. El canónigo don S. Seguro fué el encargado de propagar y difundir la vacuna en todo el virreinato.

Reunidas las masas de Mercurio, Venus, Marte y nuestra Luna, formarían un astro próximamente igual a la Tierra, pero un poco menos pesado aún. Para equilibrar los dos platillos de la balanza habría que agregar dos lunas y media como la nuestra.

La incineración de cadáveres humanos se practica con mayor abundancia en San Francisco de California que en el resto del mundo.

Para Embellecer el Rostro

Cuando contemple Vd. un cutis que por su radiante hermosura inspire admiración y simpatía, recuerde siempre que todo ese encanto será gala de su rostro si emplea en su "toilette" estos productos:

JABÓN HIGIÉNICO, CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Precio de la Crema: \$ 2.— el tarro.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja.

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

L. Aubert & Cía.

3443, Jorge Newbery, 3455 — Buenos Aires

Loción "ROSE"

Esmeradamente preparada. De muchísima aceptación.

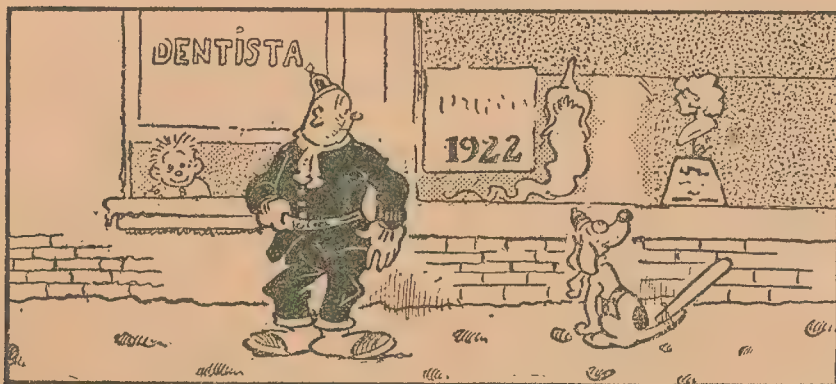
BAY-RUM

Para eliminar la caspa, vigorizar el cabello y evitar su prematura caída.

Pasta dentífrica "ODENTIS"

Para la higiene diaria de los dientes y la boca. Evita la carie y perfuma el aliento.

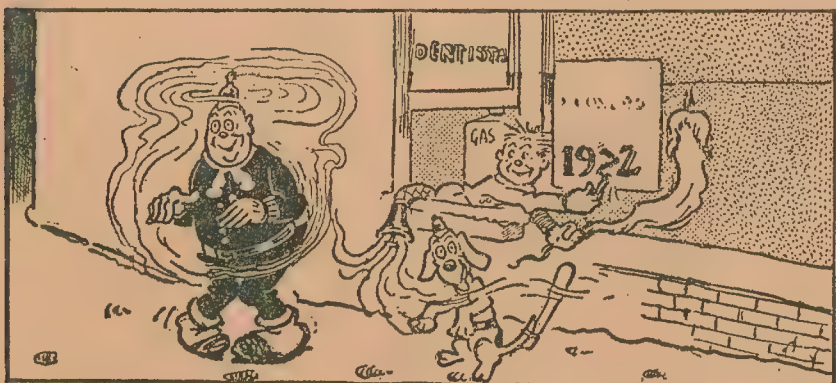
BARRILETE ENVEJECE CINCUENTA AÑOS EN DOS HORAS



Barrilete y el pichicho Perico hallábanse de facción en una esquina y, a falta de aventuras, aburríanse a más y mejor.



A tal punto se apoderó la modorra de ellos, que estuvieron a punto de quedarse dormidos. Lucharon heroicamente para que el sueño no se apoderase de ellos, pero el hombre propone... y el hijo del dentista que se ve en el grabado asomado a la ventana, dispone.



Y el pícaro muchacho dispuso que polizonte y pichicho quedaran profundamente dormidos, y al efecto los envolvió en una nube de éter que no tardó en producir su efecto soporífero.



Cuando vió a sus víctimas bien dormidas, se apoderó de una barba larga y blanca de un negocio vecino y se la colocó disimuladamente a Barrilete.



Al cabo de dos horas despertó nuestro amigo, y al verse con aquella barba que le llegaba hasta el suelo, exclamó horrorizado: "¡Debo haber dormido lo menos cincuenta años!", y resolvió solicitar entonces su retiro y jubilación. Lo único que consiguió, sin embargo, fué un café del comisario y un formidable titeo de sus compañeros.



... que poco a poco va minando su organismo exige que Vd. tome desde hoy y hasta su completo restablecimiento el afamado Tónico nervino y Reconstituyente

DINAMOFERRIN FLINDT



Este preparado científico está compuesto de Kola, Coca, Fósforo, Hierro, Arsénico y Estricnina. Combate el agotamiento nervioso, estimula el apetito, facilita la digestión y vigoriza los músculos.

De venta en todas las farmacias a \$ 3.20 frasco

UNICO DEPOSITARIO:

DRUGERÍA AMERICANA, S. A. C. L.
BUENOS AIRES

DE MUCHO INTERÉS

QUE ES UNA NECESIDAD el uso más o menos frecuente de purgantes, nadie lo ignora hoy. Los médicos, con unanimidad absoluta, lo recomiendan aún a aquellas personas que, aparentemente, de nada padecen. Pero, ¿cumplimos todos como conviene esa saludable práctica? No. ¿Por qué? Casi siempre a causa de los medicamentos que elegimos: ésta es de sabor desagradable; aquél de efectos inseguros; el de más allá requiere restricciones alimenticias, y así sucesivamente. Hay, sin embargo, un producto que no tiene ninguno de estos inconvenientes; es el

AZÚCAR COLLAZO.

De gusto exactamente igual al azúcar común, puede, como éste, mezclarse con café, té, leche u otro líquido, o bien tomarse solo. No impone el abstenerse de ningún género de comida, y como su efecto, siempre seguro y suave, se produce a las 8 o 10 horas de haberlo ingerido, es oportunísimo tomarlo al acostarse o después de la cena, con el café. Los niños lo saborean con deleite. Aquellas personas demasiado recias, a quienes no sea suficiente la dosis normal, pueden aumentarla sin inconveniente, bien seguros de que los resultados serán infalibles.

\$ 0.80 y 2.80

LA DEBILIDAD DEL ORGANISMO y la impureza de la sangre, son dos males que casi siempre van unidos. Se siguen uno al otro como el efecto a la causa: a sangre impura, organismo débil; a organismo débil, sangre impura. Se explica así que los medicamentos o regímenes destinados a la curación de uno solo de esos males, no obtengan sino raramente éxitos muy medianos, y fracasen, en cambio, de manera absoluta con mucha frecuencia. El ideal para estos casos será un producto que, contemplando los dos aspectos de la enfermedad, que es única, los ataque y venza simultáneamente, y en este caso se halla, precisamente, la

POCIÓN TÓNICA

DEPURATIVA COLLAZO

que contiene, en proporciones bien definidas y estudiadas, substancias que vigorizan los músculos, los nervios, los huesos y purifican la sangre de todo elemento nocivo. De ahí sus innumerables y decisivos éxitos en todos los casos de debilidad, anemia, clorosis, convalecencias, reumatismo, enfermedades del hígado y diabetes, para la cual está muy indicada, pues no contiene alcohol ni azúcar, siendo, a pesar de ello, de sabor muy agradable.

\$ 4.20 el frasco.

LA LEUCORRÉA (flujos blancos), la vaginitis, metritis, blenorragia, gonorrea (gota militar) y demás enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — tienen su más eficaz remedio en los

CACHETS COLLAZO (ANTIBLENORRÁGICOS)

medicamento que por ser un poderoso desinfectante de la región enferma y desarrollar una atmósfera tóxica para los gonococos, que arrastra de adentro hacia afuera (al contrario de las inyecciones que los empujan de afuera a adentro), resulta de efectos absolutamente seguros en más del noventa por ciento de los casos, aun siendo antiguos y rebeldes a otros tratamientos. \$ 6.— la caja.

Los productos COLLAZO se venden en todas las buenas farmacias o en la del Cóndor, Córdoba 884, ROSARIO, del Dr. Angel García Collazo. Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana.

Sabe

como
ganar
\$

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina con informes de los cursos por correspondencia de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALÍGRAFO, TAQUÍGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, ELECTRICISTA, MECÁNICO, CHAUFFEUR. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

1932 — Lavalle, 1932. — Buenos Aires.

CUPÓN

Nombre.....

Dirección.....

VAMOS A VER...

RECURSO QUE NO VALE



—Padecéis un grave error, amigos míos. Yo soy de los vuestros. Diputado comunista.
—¡Bah! Tú has aprendido ese cuento tarde. Todos los días hay alguno que nos lo cuenta.

BUEN REGALO.—Tu tío el banquero te habrá hecho un buen regalo de boda.

—No me regaló nada; se limitó a darme un buen consejo.

—¿Cuál?

—Oye, sobrino—me dijo:—trátate siempre con personas honradas, porque son las más fáciles de engañar.

VERANIEGA.—¿Cómo encuentras hoy el agua?

—Parecidísima a mi mujer.

—No te entiendo.

—Sí, la encuentro muy agitada y más amarga que nunca.

DE UN PROSPECTO.—A beneficio de los niños pobres van a dar una función en Villa Rebusno. Entre otras cosas figura en el prospecto anunciador: "Se rifará entre los concurrentes dos cabritillos y otros objetos de perfumería."

DE ESTOS TIEMPOS



—¿Les permite a ustedes cantar esta noche el sindicato de actores?
—Sí, señor; pero con la condición de que lo hemos de hacer en falsete.

CANTAR.—Que pudiera aplicarse a la mayoría de los oradores políticos: Pájaro que canta bien, pero que si se guisara resultaría muy duro, pesado y muy sin substancia.

EN EL CONSULTORIO.—Tiene la nariz tan colorada de beber tanto vino.
—De eso debe ser.
—Necesita usted pasar un año bebiendo sólo leche.
—¡Pero, doctor! Eso sería pa peor. Con esta cara que la tengo medio negra del sol, ¿qué iba yo a hacer con la nariz blanca?

DESOBEDIENCIA



—De modo que les está prohibido tomar propina.
—No, señora—responde el camarero;—ese cartelito que dice eso, quiere decir: "Se incita a los camareros a la desobediencia".

ELOGIO FÚNEBRE

Juan Pérez Idiotez, a quien seguramente habrán conocido muchos de nuestros lectores, tuvo siempre la manía de querer pasar por un gran poeta y de llamar en todas partes la atención del público.

Naturalmente, la popularidad no es cosa que pueda conseguirse en un día, y con versos malos, menos. Por eso Juan Pérez, ansioso de llamar la atención sobre sí acabó por tomar parte en una expedición a África.

No fué nuestro hombre muy afortunado. Algunos meses después de su salida, llegó al club la noticia de que había sido devorado por los antropófagos.

Se habló un ratito de él y un dulce amigo acabó compendiando el elogio fúnebre en los siguientes términos:

—Será la primera vez que el poeta ha sido saboreado por alguien.

ENTRE MUJERES



—De modo que siente usted mucho la muerte de su esposo.

—No me consolaré jamás de su pérdida. Era un hombre extraordinario y tan fuerte...

—¿Fuerte, eh?

—Sí, señora, fuerte para todo; lo mismo para trabajar que para pegarme.

IDIÓTEZ ADIVINO.—Se habla de un joven que lleva una vida crapulosa. Idiotez pronostica:

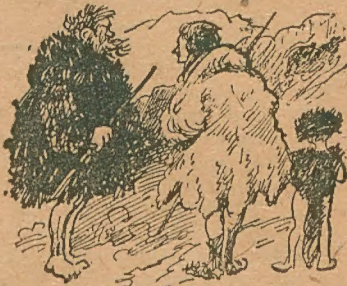
—Ese joven no llegará al fin de sus días con la vida que lleva; ¡se morirá mucho antes!

IDIÓTEZ ESTADÍSTICO.—Idiotez ha sido recomendado eficazmente al párroco de un pueblo, a quien pide autorización para revisar detenidamente el libro de casamientos. Lleva cinco días trabajando y tomando notas en un cuadernito.

—¿Va usted a hacer alguna estadística?—le pregunta el párroco.

—Una curiosísima que a nadie se le ha ocurrido hacer todavía y por la que podrá verse si se casan más hombres que mujeres.

TIEMPOS PREHISTÓRICOS



—¡Dichosos los tiempos aquellos en que las pieles estaban tan baratas! Entonces no había intermediarios. Con matar a los animales bastaba.

COSAS DE IDIÓTEZ.—No creo que la electricidad tenga influencia sobre la parálisis.

—Pues yo sí—dice Idiotez.—La prueba más evidente está en que el otro día cayó un rayo y mató a un parálítico.

GUSTO LITERARIO.—Tú que tienes buen gusto literario, recoméndame algo bueno para leer este verano en la estancia.

—Pues mira, Carmen: puesto que hemos de casarnos a principio de invierno, convendría que leyeras varias veces el Manual de la perfecta cocinera.

UN COLMO.—¿Cómo tú que eres pezoso te levantas tan temprano?

—Pues para estar más tiempo sin hacer nada.

TRABAJO TERRIBLE.—¡Che! Esta crisis me obliga a someterme a un trabajo espantoso, el peor de los trabajos.

—¿Qué haces?

—Hago... de tripas corazón.

HISTORIA NATURAL.—¿Cuál es el animal que suele andar de cabeza?

—El literato, que vive sólo del producto de su pluma.

PREGUNTITA.—Dígame, señor maestro, ¿qué haría usted si tuviera el sueldo del presidente de la república?

—Lo ignoro, amigo; pero yo quisiera saber lo que haría el presidente de la república si tuviera mi sueldo.

EN EXAMEN.—¿Puede decirnos cuál es en el enfermo el signo precursor de la muerte?

—La llegada del médico.

DE LA VIDA DIARIA



—¿Y tu patrón está?

—Vaya si está; está dispuesto a darme a usted cuatro palos por llamar de esa manera para pedir limosna.

MOTIVO SUFICIENTE.—¿Qué tienes que estás tan tético? ¿Has perdido alguno de tu familia?

—Al contrario.

—¿Cómo al contrario?

—Figúrate que tengo nueve hijos y a mi mujer acaban de traerle de París dos gemelos.

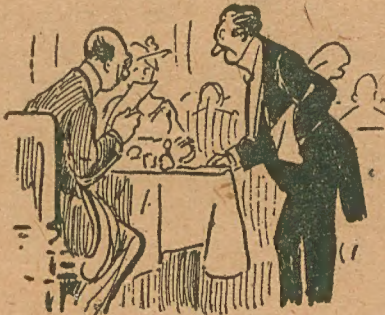
ENTRE AMIGOS.—Noto que ya no me hablas tan constantemente y con tanto entusiasmo de Lydia; ¿has peleado con ella?

—Algo peor. Nos hemos casado.

PIANO CARO.—¿Cuánto te ha costado el piano de tu hija?

—¡Carísimo! Un dolor de cabeza permanente.

EN EL RESTAURANT



—Hay clientes en este restaurant que vienen a comer hace veinte años.

—¡Diable! Deben tener una salud de hierro!...

UN RUMBOSO.—Amarrete paga su café y se le caen diez centavos al suelo, que busca inútilmente.

Por fin le dice al mozo:

—Si los encuentra, me los devuelve mañana; si no los encuentra, se queda con ellos.

ENCICLOPEDIA



—Además de arreglar las manos, me han dicho que usted dice la buenaventura.

—Yo digo todo lo que el cliente quiera, si el cliente paga.

AHI ME LAS DEN TODAS.—¿No sabe usted que el tabaco es un veneno? Una gota de nicotina en la lengua de un perro, es suficiente para matarlo.

—Pues esté seguro de que aunque pusiera usted un litro en la lengua de mi perro, a mí no me haría el menor daño.

DESPUÉS DE UN CHOQUE DE TRENES.—En este choque, a más del susto morrocotudo que me he llevado, he perdido un bastón y a mi suegra. ¡Lo más terrible es que el bastón era nuevo!

EN LA COMISARÍA.—A mi pesar—dice el comisario al detenido—no tengo más remedio que imponerle una pena. Elija usted entre diez días de arresto y cincuenta pesos.

—Tendré que resignarme a aceptarle los cincuenta.

COSAS DE POLÍTICOS.—Le aseguro que soy demasiado caballero para decirle aquí lo que pienso de usted. Pero si alguna vez lo encuentro en el parlamento, le diré que es usted un embustero, un embustero y un gran ladrón.

NIÑO DE SUERTE



—¿Vos no te bañás nunca?

—¡Yo!... ¿Para qué? El tizne este mío no se quita con agua.

—¡Si que tenés suerte, che!

EN EL TRIBUNAL.—Juro por mi honor—dice el acusado—que soy inocente.

—¿Y quién cree en el honor de usted?

—Pues bien, lo juro por el honor del señor juez.

CONYUGAL.—La semana que viene son nuestras bodas de plata. ¿No te parece que debemos matar los dos pavos y algunos pollos para aquel día.

—¡Pero hijo! ¿Qué culpa tienen esos animales de lo que ocurrió hace veinticinco años?

El martirio de los animales amaestrados

En estos últimos tiempos procéese en Inglaterra a una seria investigación sobre los procedimientos en uso con los animales amaestrados. Esto obedece a la acusación de algunas sociedades, formulada contra los propietarios de aquellos animales por tratarlos con

crueldad. La investigación ha llegado a pedirse también ante el parlamento británico. Una comisión de la cámara

plet nos indica un ejercicio con el que se puede enseñar a un perro, a la vez, por un método muy cariñoso y por un procedimiento muy cruel. Se trata del "paso español", que consiste en levantar y en extender las extremidades delanteras armónicamente. Para enseñar este paso a los perros algunos domesticadores usan un procedimiento abominable: afeitan la piel por la coyuntura de la pata y con un hierro al rojo quemar ligeramente la piel. Hecho esto es suficiente acto seguido tocar con una palmeta, o amenazarla tan sólo, para que el animal, dolorido o asustado, levante inmediatamente la pata. Pues el mismo animal instruido por ligeros toques o golpecillos en el cuerpo con una varilla, llega tan rápidamente y sin temor a marcar el paso español.

M. Hachet-Souplet cita un gran número de ejemplos, en los que confronta las dos formas de amaestrar, la buena y la mala. Su libro, que trata de la "profesión" del animal domesticado, y sucesivamente del amaestramiento de los monos, de los perros, del caballo, del elefante, de las focas, de los rumiantes, herbívoros y porcinos, de los gatos, de los roedores, de las fieras, de los pájaros y cotorras, es muy interesante y para la gran mayoría del público revelador sensacional de muchas anécdotas y de preciosas fotografías científicas. En suma: parece ser que para los animales amaestrados no rige la protección que en el extranjero se dispensa al caballo del coche de punto o al perro de arrastre. Los animales amaestrados son demasiado útiles para que en ellos no se fijen muchas gentes. Por ejemplo: para conservar los antropoides, cuidados muy asiduos son necesarios. Se les debe facilitar una alimentación abundante y variada. El menú de sus comidas se compone generalmente de vaca, patatas y guisantes molidos, y como postres, uvas y compota de frutas. Durante el día se les da té con algún "sandwich" o jamón entre dos rebanadas de pan untado de manteca, frutas crudas o bananas asadas. Y el gorila de Breslau, que era de un gusto muy refinado, a diario comía, después de varios platos resistentes, una docena de pasteles. La cuestión del comfortable alimento tiene también su ascendiente para las bestias como para los seres racionales, y si aquéllos fueran consultados, quizás gran número de animales de circo no desearían cambiar de condición.

Es muy de notar el curioso capítulo del libro de mister Hachet-Souplet, en donde nos habla de nuevos procedimientos de domesticación por los cuales podría realizarse "la decoración zoológica en el teatro", es decir, la exhibición de figuras vivientes por su belleza plástica puestas en escena. Así, espléndidos panoramas podrían ser reproducidos con la colaboración de los animales, éste por ejemplo: "En el fondo de las avenidas distinguiéndose osos cubiertos de racimos de uvas, que se apoyaban sobre las ramas de los olmos; búfalos bañándose en un lago...; palomas de Virginia descendiendo sobre la pradera enrojecida con las fresas; loros verdes, de cabezas amarillas; papayos empurpurados, como cardenales de fuego, encaramándose a lo alto de los cipreses, y serpientes silbadoras suspendidas en las copas de los arbustos balanceándose". M. Hachet-Souplet afirma que toda esta descripción literaria podría realizarse en cuadros vivos y acentuarse por las ingeniosidades del domador. Esta decoración es de uno de los escritores franceses más ilustres. La página de donde se ha sacado aquella cita lleva la firma de Chateaubriand.



negar que los perros y caballos amaestrados vivan todos, muy felices. Existen seres mequinos entre los mismos domadores, pero, las crueldades impuestas a los animales de circo no son los mejores medios prácticos de dominar a las bestias. M. P. Hachet-Sou-

En Berlín los cocheros de los médicos llevan, invariablemente, el sombrero blanco: de esta manera se reconoce el carruaje de un doctor en caso de necesidad.

El aceite de coco es un champú eficazísimo

Si quiere usted conservar su cabellera en buen estado, fíjese con qué la lava.

La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali.

Este es muy dañino, pues deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello quebradizo. Puro aceite de coco mulsified, el cual es puro e inofensivo, es mucho mejor que el jabón más costoso o cualquier otra cosa que pueda Ud. usar para el shampú. No perjudica el cabello en absoluto.



ALICE BRADY
Favorita del Cine

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Con una o dos cucharaditas se obtiene una espuma rica y abundante que limpia perfectamente tanto el cabello como el cuero cabelludo. La espuma se enjuaga fácilmente y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciéndose fino, sedoso y lustroso.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para el uso de toda una familia durante meses. Exijase que lleve el nombre mulsified.

LA MAGNESIA BISURADA

quita los dolores del estómago en cinco minutos

o de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre Vd. de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al mal-estar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas. Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se alivió de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

LOS COLORANTES SUNSET

son superiores a todos sus similares PORQUE

no dañan los tejidos más delicados. No manchan, ni ensucian; no destiñen al lavarse y son

LOS ÚNICOS QUE LIMPIAN Y TIÑEN A LA VEZ.

De venta en toda buena casa.

Unico Concesionario:
R. F. GOBBI
Rivadavia 926
BUENOS AIRES



El purificador de la sangre

que quita los defectos de la piel:

Pecas Sarpullido
Granos Herpes
Diviesos Eczemas
Forúnculos Llagas
Manchas de la piel.

Azufre termado

Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del sistema humano

Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exija la caja amarilla con letras negras que lleve en la parte superior la cruz Laich.



GINEBRA

BOLS

Tomada helada supera al mejor cocktail



La escritora Lorna Moon, consultando un detalle referente a su película "The husband's trademark", con el director Sam Wood y el actor Clarence Burton.



Cecile D'Andrea, joven bailarina que actúa con singular éxito en La Scala, de Milán.

Lillian Powell, joven intérprete de danzas clásicas.

Billie Dore, destacada actriz de los teatros norteamericanos.



Cuatro poses de la afamada bailarina inglesa Margaret Morris, en su original y vigorosa encarnación de numen de un árbol.

Primer Gran Concurso de los Productos
"Paulista"
Autorizado por el S.G. Nacional
Café, Té, Yerba, Chocolate y Cacao
\$123.620 m.
en premios

Conserve Vd. los cupones.

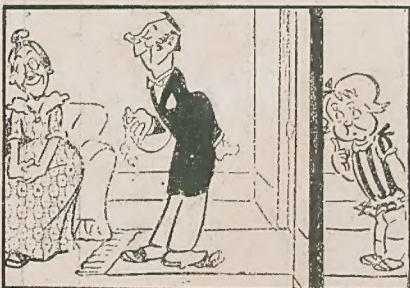
Solicite bases, condiciones y lista de premios a nuestras sucursales, a la sección premios y a las oficinas de propaganda VICTORIA, 571.

DETALLE DE LOS 750 PREMIOS

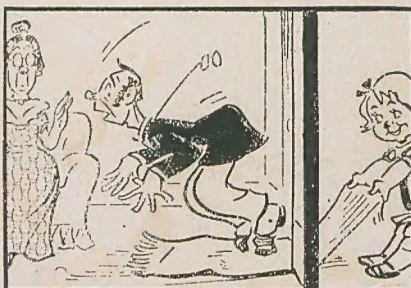
Núm.	cada uno
1—5 Automóviles "Studebaker", doble faetón	\$ 6.000.—
2—5 Pianolas americanas "Orpheola"	2.200.—
3—5 Juegos Dormitorios Luis XVI, 7 piezas.	2.000.—
4—5 Pendatiffs brillantes, esmeraldas y cadena platino	1.780.—
5—5 Juegos de comedor Luis XVI, de caoba, 15 piezas.	1.700.—
6—5 Pares de aros con 18 brillantes engarzados en platino.	1.500.—
7—5 Juegos de sala Luis XVI, en lámpas de seda.	1.400.—
8—5 Anillos de oro 18 y brillantes, para caballero.	1.100.—
9—5 Anillos de platino con zafiros y brillantes, para señora.	800.—
10—5 Muebles con 85 piezas cubiertos de mesa, electroplata.	540.—
11—5 Máquinas de coser "Singer" N.º 22.	372.—
12—5 Juegos de mesa, 83 piezas, porcelana Limoges.	300.—
13—5 Estatuas de mármol y columna, (obra de arte).	300.—
14—5 Roperos "Essential", muy prácticos.	200.—
15 al 19—25 Relojes oro 18, formato inglés, para caballero	180.—
20 al 24—25 Relojes pulsera oro 18, para señorita.	135.—
25—5 Alfileres corbata con brillantes, esmalte, platino y oro.	135.—

Núm.	cada uno
26—5 Muebles con 12 piezas, manicura, de plata fina.	\$ 130.—
27—5 Bolsas plata con 2 zafiros, cabouchón en cierre.	110.—
28—5 Cuadros a óleo, con marco 1.10×90.	100.—
29—5 Máquinas fotográficas "Kodak" para películas y placas	100.—
30—5 Juegos licor, cristal cortado, 14 piezas con estuche.	100.—
31—5 Lámparas eléctricas con pantalla de seda.	80.—
32—5 Estuches billeteras, cigarreras y cartera, filete de oro.	78.—
33—5 Lámparas de oro 18 cincelado con diamante.	64.—
34—5 Jarrones Viena, pintados a mano.	60.—
35—5 Ensaladeras para fruta, de metal fino, con estuche.	60.—
36—5 Relojes de comedor, nogal 34×74.	60.—
37—5 Cortaplumas de oro pulido, para monograma	50.—
38—5 Juegos tazas para chocolate, Limoges, con estuche.	50.—
39—5 Jarras de plata y níquel con estuche.	40.—
40 al 139—500 Canastas grandes "Paulista" con surtido de sus productos.	16.50
140—5 Estuches con espejitos, pastilleras plata y esmalte	12.—
141 al 150—50 Cafeteras "Paulista" bronce niquelado, para 9 tazas	7.80

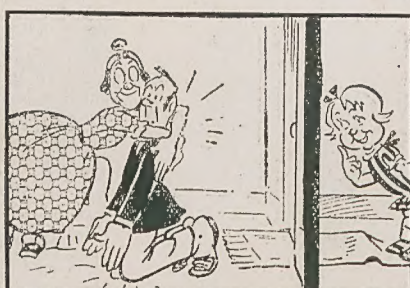
TRAVESURAS DEL AMOR



Don Prudencio Escamón va a visitar a mi-
sía María Esther de la Percalina, vieja solte-
riona.



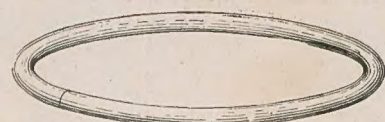
La rubita Yolanda, sobrina de la vieja ha-
ce una de sus habituales travesuras.



Y don Prudencio, como don Juan, cae de
rodillas a los pies de la solterona con gran
contentamiento de ésta.



Iniciándose así un idilio por el que Yolanda
es recompensada con un cobre y un boleto
del tranvía.



252—Pulsera esclava, de abrir, ench. en
oro fino. \$ 3.50
La misma, ench. en oro 18 k., verdoso,
inalterable. \$ 7.—

ELIJA UN PAR DE AROS DE MODA, PARA Vd.!



N.º 384 \$ 5.90

PLATINADOS
BRILLANTES
NEGROS
DEL BRASIL



N.º 382 \$ 5.50

FABRICACIÓN
MUY
ESMERADA.
ALEMANA

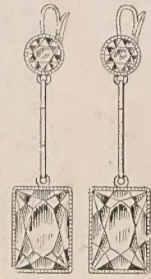


N.º 377 \$ 6.—



N.º 381 \$ 6.—

RECLAME
PRECIOS
DE
OCASIÓN



N.º 383 \$ 5.50

OFERTA NO
IGUALADA.
APROVÉCHE-
LA Vd



N.º 361 \$ 5.—

No confundir
nuestra casa con
otras: es 540
y entre VENE-
ZUELA y ME-
JICO.

RELOJERIA Y JOYERIA LA "SUIZA-AMERICANA"
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B.º AIRES

Los pedidos del
interior deben
venir acompaña-
dos con el im-
porte o giro
postal.



El rostro es el es-
pejo de la salud,
como los ojos son
el espejo del alma.

Cualquier alteración del organismo,
particularmente las de las vías di-
gestivas, se reflejan en el estado de
la piel.

Cuando ésta denuncia el malestar in-
terno por su sequedad o por su co-
lor apagado, pálido, nos advierte que
ha llegado el momento de corregir
esos trastornos.

LA LEVADURA DE UVAS
"ESTRELLA"

ejerce una acción de las más bene-
ficiosas en estos casos, combatiendo
eficazmente esas alteraciones de los
humores del organismo, el cual re-
cobra el breve plazo el fisiologismo
normal, que se acusa por la vuelta
de la piel a su primitiva frescura y
colores.

LA LEVADURA DE UVAS "ESTRELLA" es
el gran depurador de los humores viciados.

EN VENTA:
Droguería de la Estrella Ltda
DEFENSA, 215

sus secciones y en todas las buenas farmacias.